KESALAHAN PENGUTIPAN PADA SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NIAS RAYA TAHUN 2022

Suarni Hia

Mahasiswa Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya
(Suarni Hia@gmail.com)

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kesalahan pengutipan pada skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Tahun 2022. Jenis penelitian adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil penelitian yang ditemukan bahwa ada 2 kesalahan pengutipan yang dilakukan oleh mahasiswa dalam menulis skripsi, yaitu kesalahan pengutipan langsung pada mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya sebanyak 8 kesalahan yang tidak memberi tanda kutip pada kalimat. Dan kesalahan pengutipan tidak langsung pada mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya sebanyak 7 kesalahan yang tidak memberi tanda dalam kurung dan jarak spasi 1 (satu). Melalui penelitian ini disarankan yaitu mahasiswa agar meningkatkan rasa ingin tahu mengenai pembelajaran Bahasa Indonesia karena berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Dosen untuk senantiasa mengingatkan, memberikan motivasi, dan arahan kepada mahasiswa untuk belajar dengan sungguh-sungguh sehingga mampu menggunakan pengutipan yang baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis; perpustakaan Universitas Nias Raya agar sekiranya bisa memfasilitasi mahasiswa untuk dapat belajar dengan maksimal.

Kata Kunci: Pengutipan; skripsi; kesalahan berbahasa

Abstract

The purpose of this study is to describe the misquotation in the 2022 student thesis of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Nias Raya. This type of research is a type of qualitative research with a descriptive approach. The results of the study found that there were 2 citation errors in writing a thesis, namely direct citation errors as many as 8 errors that did not put quotation marks on sentences. And indirect quoting errors for students of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Nias Raya as many as 7 errors that do not give signs in parentheses and space 1 (one). Through this research it is recommended to; Students to increase curiosity about Indonesian learning because it is related to everyday life. Lecturers to always remind, provide motivation, and direction to students to study seriously so that they are able to use good and correct quotes, both orally and in writing; 3) Nias Raya University library so that it can facilitate students to be able to study optimally.

Keywords: Citation; thesis; language errors

A. Pendahuluan

Bahasa adalah suatu keahlian seseorang untuk berinteraksi bersama seseorang melingkupi akal juga hati diekspresikan

dalam ikon untuk mengungkapkan suatu pengertian, seperti menggunakan ucapan, catatan, kode, angka, gambar dan ekspresi wajah. Pada dasarnya fungsi bahasa sebagai

alat komunikasi dan sarana berpikir. Bahasa memegang peranan yang penting bagi siswa dalam berkomunikasi, sehingga menurut Dalman (2016:85) mempunyai fungsi yaitu fungsi emotif untuk menyatakan sikap perasaan, fungsi fatik untuk mengadakan kontak dengan sesama, fungsi referensial untuk menyatakan pesan dan informasi, fungsi kreatif untuk mempengaruhi dan mengimbau orang lain melalui pesan, untuk memusatkan perhatian pada lambang atau kode yang digunakan. Bahasa memiliki empat keterampilan, di antaranya keterampilan membaca, keterampilan berbicara, keterampilan menyimak dan keterampilan menulis.

Menulis merupakan sebuah wujud cara berkomunikasi dengan menggunakan media. Menulis sering disebut sebagai proses kreatif karena di dalam prosesnya, penulis menuangkan segala ide atau gagasan di dalam tulisannya. Keterampilan menulis sebagai keterampilan menuangkan ide, gagasan, perasaan dalam bentuk bahasa tulis sehingga orang lain yang membaca dapat memahami isi tulisan tersebut dengan baik. Mengarang sebagai kegiatan mengungkapkan gagasan melalui bahasa tulis. Ada beberapa mahasiswa yang menulis dengan sangat kompleks sehingga justru sulit dimengerti. Padahal penulis yang baik adalah penulis yang dapat menjelaskan sesuatu yang sulit dengan cara yang sederhana sehingga mudah dimengerti. Tentunya hal ini dilakukan dengan tanpa merendahkan intelektual para pembaca.

Karya ilmiah suatu karangan atau tulisan yang diperoleh sesuai dengan sifat keilmuannya dan didasari oleh hasil pengamatan, peninjauan, penelitian dalam bidang tertentu, disusun menurut metode

tertentu dengan sistematika penulisan yang bersantun bahasa dan isinya dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya dan keilmiahannya. Penulisan karya ilmiah yang bersifat sistematis menyebabkan seorang penulis atau mahasiswa yang mengerjakannya, harus berpikir dua arah. Pertama, ia dituntut dapat menemukan tema penelitian yang cocok dengan minatnya. Kedua, ia dituntut secara tidak langsung mempelajari alur sistematika penjelasan karya ilmiah dari bagian awal, bagian isi maupun bagian akhir penelitian. Bila tidak memahami betul dan seksama model sistematika karya ilmiah, boleh jadi seorang penulis atau mahasiswa tersebut akan kesulitan dalam mengembangkan tema penelitiannya meski menarik sekalipun. Hal yang paling mendasar dalam penulisan karya ilmiah sebelum memulai masuk ke ranah sistematika penulisan, seorang penulis patut memiliki ide atau gagasan yang menjadi minat penelitiannya.

Menurut Awalludin (2012:78), "Kutipan adalah pengambilan kalimat, pragraf, atau pendapat dari seorang pengarang atau orang yang terkenal karena keahliannya, baik yang terdapat dalam buku, jurnal, baik melalui media cetak maupun elektronik untuk tujuan ilustrasi atau memperkokoh argument dalam tulisan sendiri." Menyisipkan kutipan-kutipan dalam sebuah tulisan ilmiah bukanlah merupakan hal yang baru bagi para peneliti. Tidak jarang pendapat, konsep, dan hasil penelitian dikutip kembali untuk dibahas, ditelaah, dikritik, dipertentangkan atau diperkuat. Dengan kutipan, sebuah tulisan akan terkait dengan penemuan-penemuan atau teori-teori yang telah ada. Namun demikian, mengutip dilakukan hanya jika dianggap perlu.

Menurut Siddik (2016:16) “Kesalahan berbahasa adalah pemakaian bentuk-bentuk tuturan berbagai unit kebahasaan yang meliputi kata, kalimat, paragraf, yang menyimpang dari sistem ejaan dan tanda baca yang menyimpang dari sistem ejaan dan tanda baca”. Adanya kesalahan tersebut sangat penting untuk dilakukan analisis. Analisis bertujuan untuk sedikit meluruskan kesalahan-kesalahan dalam berbagai tataran yang sering ditemukan dalam keseharian masyarakat. Selain di dalam proses tersebut, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia wajib memprediksi terjadinya kesalahan di dalam proses kreatif sejenis ilmiah. Seperti, proses menulis karya tulis ilmiah, menulis makalah, menulis artikel untuk jurnal, dan menulis skripsi.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, menulis merupakan salah satu jenis keterampilan yang harus dikuasai oleh siswa. Menulis bias dibentuk dari hasil membaca, berdiskusi, Pengalaman sehari-hari bahkan dari hasil wawancara. Karya ilmiah disajikan dengan sebuah prinsip kejujuran. Artinya, seorang penulis harus jujur dalam menyajikan deretan kata, frasa, maupun kalimat. Apabila hal tersebut bukan pendapat-pendapatnya sendiri. Seorang penulis karya ilmiah yang jujur akan mencantumkan sumber kutipan dari mana suatu pendapat tersebut diambil dengan mencantumkan nama pengarang, tahun terbit, dan halaman pada kutipan. Tata cara penulisan kutipan dibagi menjadi dua, diantaranya: kutipan langsung dan kutipan tidak langsung. Kutipan langsung ialah kutipan yang dilakukan secara keseluruhan oleh pengutip dalam sebuah karya tanpa ada perubahan bahasa sedikitpun. Sedangkan jenis kutipan yang kedua adalah kutipan tidak langsung.

Artinya, bahwa seorang penulis mengambil pendapat orang lain baik yang bersumber dari buku, buku editorial, jurnal, hasil penelitian dan lain-lain dengan menggunakan bahasanya sendiri tetapi dengan maksud atau makna yang sama.

Dalam skripsi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2022, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya terdapat beberapa kesalahan penulisan, diantaranya kesalahan pada penulisan kutipan. Penulisan kutipan ada dua yaitu kutipan langsung dan kutipan tidak langsung.

dalam Purba (2002:23), komponen pragmatik itu atas empat yaitu (1) deiksis, (2) implikatur percakapan, (3) praanggapan, (4) tindak berbahasa atau tindak tutur.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa ruang lingkup pragmatik ada empat yaitu (1) deiksis, (2) implikatur percakapan, (3) praanggapan dan (4) tindak bahasa atau tindak tutur

3. Konsep Tindak Tutur

a. Pengertian Tindak Tutur

Tindak tutur adalah tindak ujar yang dihasilkan oleh manusia yang mempunyai maksud atau makna yang disampaikan penutur kepada mitra tutur yang disertai dengan tindakan-tindakan dan dipengaruhi oleh konteks bahasa dalam tuturan tersebut. Menurut Chaer dalam Arfianti (2020:65), tindak tutur adalah tuturan dari seseorang yang bersifat psikologis dan yang dilihat dari makna tindakan dalam tuturannya itu, serangkaian tindak tutur akan membentuk peristiwa tutur. Lalu, tindak tutur dan peristiwa tutur akan membentuk suatu proses, yakni proses komunikasi.

Sejalan dengan pendapat Cahyono dalam Kurniawan dan Raharjo (2018:17), “Peristiwa bahasa ialah satuan struktur linguistik terbesar yang ditentukan oleh norma dan kaidah tertentu.” Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa pertuturan adalah perbuatan menghasilkan bunyi bahasa secara beraturan sehingga menghasilkan ujaran makna.

Kesalahan penulisan kutipan langsung di antaranya terdapat pada kalimat *menurut Chaer dalam Arfianti (2020:65), tindak tutur adalah tuturan dari seorang yang bersifat psikologis dan yang dilihat dari makna tindakan dalam tuturannya itu, serangkaian tindak tutur akan membentuk peristiwa tutur, Lalu, tindak tutur dan peristiwa tutur akan membentuk suatu proses, yakni proses komunikasi yang tidak menggunakan tanda kutip sebelum menulis kalimat tindak tutur. Seharusnya penulisan yang benar adalah menurut*

Chaer dalam Arfianti (2020:65), "Tindak tutur adalah tuturan dari seorang yang bersifat psikologis dan yang dilihat dari makna tindakan dalam tuturannya itu, serangkaian tindak tutur akan membentuk peristiwa tutur. Lalu, tindak tutur dan peristiwa tutur akan membentuk suatu proses, yakni proses komunikasi". Hal ini dapat terlihat pada contoh cara mengutip di buku Panduan Universitas Nias Raya.

- Selanjutnya, Akhadiyah, dkk (1989:1) menyatakan bahwa keuntungan yang diperoleh dari kegiatan menulis yaitu sebagai berikut.
- Dengan menulis seseorang dapat mengenali keterampilan dan potensi dirinya. Peneliti dapat mengetahui semua dimana pengetahuannya tentang suatu topik. Untuk mengembangkan topik itu, peneliti harus berpikir untuk memperoleh pengetahuan dan pengalamannya.
 - Melalui kegiatan menulis, peneliti dapat mengembangkan berbagai gagasan. Dengan menulis, peneliti terpaksa menalar serta membandingkan fakta-fakta untuk mengembangkan berbagai gagasannya.
 - Peneliti lebih banyak menyerap, mencari, serta menguasai informasi yang berhubungan dengan topik yang ditulis, kegiatan menulis dapat memperluas wawasan penelitian secara teoritis mengenai fakta-fakta yang berhubungan.

Kesalahan penulisan kutipan tidak langsung di antaranya pada kutipan *Selanjutnya Akhadiyah, dkk (1989:1) menyatakan bahwa keuntungan yang diperoleh dari kegiatan menulis yaitu sebagai berikut.* yang tidak menggunakan tanda kutip pada kalimat dan tidak menggunakan tanda terpadu dalam teks skripsi. Seharusnya penulisan yang benar adalah *"menurut Akhadiyah, dkk (1989:1) menyatakan bahwa keuntungan yang diperoleh dari kegiatan menulis yaitu sebagai berikut"*. Hal ini dapat terlihat pada contoh cara mengutip di buku Panduan Universitas Nias Raya.

Setelah melakukan observasi di perpustakaan Universitas Nias Raya, dapat disimpulkan bahwa di dalam penulisan skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan masih terdapat

kesalahan dalam penulisan kutipan. Oleh karena itu, peneliti akan mengkaji mengenai kesalahan kutipan pada penulisan skripsi dengan judul **"Kesalahan Pengutipan pada Skripsi Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias Raya Tahun 2022"**.

Dalam kegiatan komunikasi sehari-hari, kemampuan menulis memiliki peranan yang cukup vital. Kemampuan ini berperan penting dalam menyampaikan pesan dan informasi kepada orang lain secara tidak langsung. Kemampuan tersebut bahkan sangat dibutuhkan dalam konteks akademik atau ilmiah maupun non akademik. Kemampuan menulis ini merupakan salah satu dari empat kemampuan berbahasa yang harus dimiliki oleh peserta didik. Keempat kompetensi berbahasa tersebut saling berkaitan dan memiliki hubungan, sehingga proses penguatan salah satu keterampilan tersebut membutuhkan kemampuan yang lainnya. Menurut Hellaludian dan Awalludin (2020:2), "Menulis adalah kegiatan dalam menciptakan catatan atau informasi dengan menggunakan kertas sebagai medianya".

Menurut Siddik (2016:3), "Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut, kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu". Menurut Nurawalia dan Suryanti (2021:3) "Menulis merupakan kegiatan atau aktivitas dalam penuangan idea atau gagasan dengan kemampuan yang kompleks melalui aktivitas yang aktif produktif dalam bentuk symbol huruf dan angka secara sistematis sehingga mampu dipahami oleh orang lain". Menurut Tarigan (2008:22) "Menulis ialah

menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambar grafik itu”.

Berdasarkan teori di atas, maka penulis menyimpulkan bahwa menulis merupakan komunikasi tidak langsung yang berupa pemindahan pikiran atau perasaan dengan memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosakata dengan menggunakan simbol-simbol sehingga dapat dibaca seperti apa yang diwakili oleh simbol tersebut.

Menggunakan bahasa Indonesia untuk mengungkapkan pikiran, gagasan dan sikap ilmiah kedalam bentuk kemampuan produktif (karya tulis ilmiah dan prestasi ilmiah) yang berkualitas serta memanfaatkan kemahiran produktif berbahasa Indonesia untuk pengembangan diri sepanjang hayat. Menurut Wahid dan Afni (2023:103), “Kutipan adalah pinjaman kalimat atau pendapat dari seorang pengarang, atau ucapan seseorang yang terkenal, baik terdapat dalam buku-buku maupun majalah-majalah”.

Menurut Sumyati (2022:135), “Kutipan adalah gagasan, ide, pendapat yang diambil dari berbagai sumber”. Menurut Dalam KBBI dalam Awalludin (2017:116) “Kutipan diartikan sebagai pengambilalihan satu kalimat atau lebih dari karya tulisan lain untuk tujuan ilustrasi atau memperkokoh argument dalam tulisan sendiri”.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis menyimpulkan bahwa kutipan adalah suatu gagasan, ide dan pengambilalihan kalimat, pragraf dan pendapat dari seorang pengarang baik yang

terdapat dalam buku, jurnal maupun melalui media cetak.

Melalui kegiatan penyusunan skripsi, mahasiswa diharapkan dapat mengaktualisasikan kemampuan intelektualnya di tengah masyarakat. Dalam Buku Pedoman Skripsi (2015:1), “Skripsi merupakan suatu karya ilmiah untuk menampilkan kemampuan yang dimiliki seorang mahasiswa dalam menyelesaikan suatu masalah melalui sistem, model, strategi, atau kebijakan sesuai dengan ilmu yang dipelajarinya, untuk selanjutnya diwujudkan dalam bentuk karya tulis hasil penelitian”.

Buku Pedoman Skripsi Universitas Nias Raya (2022:1) “Skripsi adalah karya tulis ilmiah yang disusun berdasarkan hasil penelitian, hasil pengamatan lapangan, atau studi pustaka mengenai suatu permasalahan dalam bidang ilmu tertentu”. Menurut Passasung (2019:13), “Skripsi dapat didefinisikan sebagai sebuah karya ilmiah yang ditulis oleh seorang calon sarjana pada akhir jenjang pendidikan S-1”.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis menyimpulkan bahwa skripsi merupakan analogi penyelesaian masalah secara sistematis, konsisten, logis, dan masuk akal dengan menggunakan model yang digunakan untuk merancang produk, sistem, karya seni, model, strategi, atau kebijakan

B. Metode Penelitian

Jenis penelitian yakni kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Jenis metode data adalah data sekunder, dengan teknik pengumpulan data adalah wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, verifikasi data. Teknik pengumpulan data adalah wawancara dan dokumentasi, sementara pengecekan

keabsahan data yaitu triangulasi sumber, triangulasi tekni dan triangulasi waktu

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian deskriptif digunakan untuk memecahkan masalah dan menjawab permasalahan yang dihadapi dalam situasi sekarang yang dilakukan dengan menempuh langkah-langkah pengumpulan klasifikasi analisis, mengolah data, membuat kesimpulan. Tujuan yang dikehendaki dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kesalahan pengutipan pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Tahun 2022.

Waktu yang digunakan dalam penelitian ini adalah satu bulan setelah surat izin penelitian dikeluarkan. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 17 Januari sampai dengan 02 Februari 2024, setelah memperoleh surat izin penelitian dari Universitas Nias Raya Oktober 2024 untuk melakukan penelitian, setelah diberi izin maka peneliti mendatangi perpustakaan Universitas Nias Raya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi merupakan pengumpulan data yang mengarah pada bukti konkret.

Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti berdasarkan teknik tersebut yaitu pertama mengumpulkan skripsi mahasiswa prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya khusus bulan Oktober 2022, kedua membaca skripsi kemudian memberi kode pada kesalahan pengutipan pada skripsi

mahasiswa prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Oktober 2022. Namun dalam penelitian ini, peneliti akan mengumpulkan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik pengecekan keabsahan data yaitu menggunakan triangulasi waktu yang berupa dokumentasi seperti skripsi mahasiswa:

Penulisan skripsi sebagai karya akademik tugas akhir bagi setiap mahasiswa strata satu diwajibkan. Penulisan skripsi umumnya berisi hasil penelitian mahasiswa dalam bidang tertentu sebagai syarat kelulusan. Sebagai karya akademik penulisan skripsi sangat terkait erat dengan penggunaan sitiran (*citation*). Salah satu bagian dari ejaan yang harus diperhatikan ketika menulis yaitu penggunaan pengutipan karena dapat memengaruhi makna, tujuan, ataupun nada suatu tulisan. Kutipan adalah pengulangan suatu ekspresi sebagai bagian dari yang lain, terutama ketika ekspresi yang dikutip itu terkenal secara tersurat dihubungkan dengan kutipan ke sumber yang asli dan ditandai oleh tanda kutipan. Pengutipan ada dua jenis yaitu kuitipan langsung dan kutipan tidak langsung dan mempunyai fungsi atau penempatan berdasarkan bentuknya masing-masing.

Dalam bagian ini akan diuraikan tentang data dan temuan penelitian yang diperoleh dengan menggunakan prosedur yang telah diuraikan sebelumnya, yang dikemukakan sesuai fokus dan hasil analisis yaitu, kesalahan pengutipan pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Tahun 2022. Hasil

penelitian berupa deskripsi kesalahan pengutipan pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Tahun 2022 berdasarkan dokumentasi yang telah dilakukan peneliti tentang skripsi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Oktober 2022.

Berdasarkan data yang diperoleh dalam penelitian, ditemukan kesalahan pengutipan pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Tahun 2022. Berikut ini pembahasan temuan penelitian yang peneliti peroleh dari hasil dokumentasi, yakni:

1. Kesalahan Pengutipan Langsung

Kesalahan penggunaan tanda kutipan terdapat dalam tulisan skripsi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya tahun 2022 berdasarkan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

2. Kesalahan Pengutipan Tidak Langsung

Kesalahan dalam penggunaan kutipan tidak langsung dua yaitu karena mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya tidak tidak menggunakan tanda dalam kurung setelah ditulis nama singkat pengarang dan tidak menggunakan spasi 1 (satu) pada kalimat yang lebih dari 40 kata.

Penelitian Lubis dkk, (2019) “Kesalahan Penggunaan Kutipan yang dilakukan oleh Mahasiswa Semester Akhir Program Studi Bahasa Indonesia di Institut Pendidikan Tapanuli Selatan Dalam Penulisan Karya

Tulis Ilmiah (KTI).” Penelitian ini mengidentifikasi masalah yang membatasi penggunaan sampel populasi data hanya pada mahasiswa yang mengampuh mata kuliah bahasa Indonesia di Program Studi Bahasa Indonesia IPTS. Dengan adanya beberapa identifikasi masalah, maka peneliti terfokus pada masalah yang diteliti, yaitu tentang kesalahan- kesalahan apa sajakah yang dilakukan oleh mahasiswa yang mengampuh mata kuliah bahasa Indonesia di Program Studi Bahasa Indonesia IPTS dalam penulisan KTI. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan penulisan KTI yang dilakukan mahasiswa yang mengampuh mata kuliah bahasa Indonesia di Program Studi Bahasa Indonesia IPTS. Secara teoretis penelitian ini bermanfaat sebagai tuntunan untuk menghindari kesalahan-kesalahan yang sering terjadi pada saat penulisan KTI untuk mahasiswa khususnya dalam mata kuliah bahasa Indonesia di Program Studi Bahasa Indonesia IPTS. Temuan dalam penelitian ini menunjukkan beberapa kesalahan dalam penulisan KTI diantaranya adalah Kesalahan dalam menyusun struktur penulisan karya tulis ilmiah, Penulisan bagian abstrak, Isi terlalu panjang dengan pendahuluan yang berlebihan, Kesalahan dalam cara mengutip pendapat orang lain sehingga berkesan menjiplak (plagiat), Penggunaan bahasa Indonesia yang belum baik dan benar (penggunaan spasi pada penulisan tanda baca dan penulisan imbuhan di-, ke-, kata di), Tidak konsisten dalam format tampilan (font yang berubah-ubah, margin yang berubah-ubah), Penulisan kata berbahasa asing.

Penelitian Serlin (2022) “Analisis Kesalahan Penggunaan Kalimat dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores Tahun 2019-2021.” Penelitian ini dilaksanakan untuk mengkaji kesalahan penggunaan kalimat dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores tahun 2019-2021. Teknik pengumpulan data yang digunakan penelitian ini adalah analisis teks, karena data yang dikaji bersumber dari teks. Data dianalisis menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kalimat yang digunakan dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores tahun 2019-2021 belum sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar. Hasil analisis data menunjukkan bahwa dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terdapat kalimat (1) tidak berstruktur kompak, (2) tidak paralel, (3) tidak hemat, (4) tidak cermat, (5) tidak padu.

D. Penutup

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis skripsi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya Oktober 2022, ada 2 kesalahan pengutipan yang dilakukan oleh mahasiswa dalam menulis skripsi, yaitu kutipan langsung dan kutipan tidak langsung.

1. Kesalahan pengutipan langsung pada mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya sebanyak 8 kesalahan yang tidak memberi tanda kutip pada kalimat.
2. Kesalahan pengutipan tidak langsung pada mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas

Nias Raya sebanyak 7 kesalahan yang tidak memberi tanda dalam kurung dan jarak spasi 1 (satu).

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan, baik itu dari pelaksanaan penelitian, hasil penelitian, maupun dari peneliti itu sendiri. Sekiranya hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pihak mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya maupun pihak peneliti. Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, maka peneliti menyarankan kepada:

1. mahasiswa agar meningkatkan rasa ingin tahu mengenai pembelajaran Bahasa Indonesia karena berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Salah satu implikasi pembelajaran Bahasa Indonesia yaitu penggunaan pengutipan dalam menulis;
2. dosen untuk senantiasa mengingatkan, memberikan motivasi, dan arahan kepada mahasiswa untuk belajar dengan sungguh-sungguh sehingga mampu menggunakan pengutipan yang baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis;
3. perpustakaan Universitas Nias Raya agar sekiranya bisa memfasilitasi mahasiswa untuk dapat belajar dengan maksimal. Seperti menyediakan buku-buku pelajaran atau cerita yang dapat menambah wawasan mahasiswa; mengadakan lomba menulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar serta ejaan yang sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

E. Daftar Pustaka

Agusmina Duha, & Darmawan Harefa. (2024).
Pemahaman Kemampuan Koneksi

- Matematika Siswa SMP*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Aris Putra Laia. 2022. Makna Famesao Ono Nihalö Pada Acara Pernikahan Di Desa Simandraölö Kecamatan O'o'u *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 28-41
- Awalludin. 2017. *Pengantar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Darmawan Harefa, Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, Tatema Telaumbanua, Baziduhu Laia, F. H. (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences. *International Journal of Educational Research and Social Sciences (IJERSC)*, 4(2), 240-246. <https://doi.org/https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Duha, A. (2024). ANALISIS KEMAMPUAN KONEKSI MATEMATIKA SISWA PADA MATERI PERSAMAAN LINEAR SATU VARIABEL. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 373-384. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1428>
- Ferlina Loi. 2022. Kemampuan Mengungkapkan Pengalaman Pribadi Siswa SMP Negeri 1 Toma Kelas IX-C Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Firman Duho. (2024). KETERAMPILAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 O'O'U DALAM MEMBACAKAN TEKS BERITA. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 309-321. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1395>
- Foahonoa Zisokhi Nehe, Mesrawati Ndruru, Wiwin Cintia Dewi Bu'ulolo, Irman Imawan Laia, Matius Halawa, & Darmawan Harefa. (2024). *Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa pada Materi Dimensi Tiga*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Gaurifa, M., & Darmawan Harefa. (2023). Development Of A Cartesian Coordinate Module To The Influence Of Implementing The Round Club Learning Model On Mathematics Student Learning Outcomes. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 45-55. <https://doi.org/10.57094/afore.v2i2.1130>
- Gaurifa, M., & Darmawan Harefa. (2024). Learning Mathematics In Telukdalam Market: Calculating Prices And Money In Local Trade. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 97-107. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2305>
- Halawa, S., & Darmawan Harefa. (2024). The Influence Of Contextual Teaching And Learning Based Discovery Learning Models On Abilities Students' Mathematical Problem Solving. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 11-25. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i1.1711>
- Harefa, D. (2023). Efektivitas Model Pembelajaran Talking Chips Untuk Tunas: *Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1).
- Harefa, D. (2023). The Relationship Between Students' Interest In Learning And Mathematics Learning Outcomes. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 1-11. <https://doi.org/10.57094/afore.v2i2.1054>
- Harefa, D. (2024). Exploring Local Wisdom Values Of South Nias For The Development Of A Conservation-Based Science Curriculum. *TUNAS : Jurnal Pendidikan Biologi*, 5(2), 1-10. <https://doi.org/10.57094/tunas.v5i2.2284>
- Harefa, D. (2024). Preservation Of Hombo Batu: Building Awareness Of Local Wisdom Among The Young Generation Of Nias. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 1-10. <https://doi.org/10.57094/haga.v3i2.2334>
- Harefa, D. (2024). Strengthening Mathematics And Natural Sciences Education Based On The Local Wisdom Of South Nias: Integration Of Traditional Concepts In

- Modern Education. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 63-79.
<https://doi.org/10.57094/haga.v3i2.2347>
- Harefa, D. (2024). The Influence Of Local Wisdom On Soil Fertility In South Nias. *Jurnal Sapta Agrica*, 3(2), 18-28.
<https://doi.org/10.57094/jsa.v3i2.2333>
- Harefa, D., & Fatolosa Hulu. (2024). Mathematics Learning Strategies That Support Pancasila Moral Education: Practical Approaches For Teachers. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 51-60.
<https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2299>
- Harefa, D., & I Wayan Suastra. (2024). Mathematics Education Based On Local Wisdom: Learning Strategies Through Hombo Batu. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 1-11.
<https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2236>
- Harefa, D., Budi Adnyana, P., Gede, I., Wesnawa, A., Putu, I., & Ariawan, W. (2024). Experiential Learning: Utilizing Local Wisdom Of Nias For Future Generations. *CIVIC SOCIETY RESEARCH And EDUCATION: Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 5(2), 52-61.
<https://doi.org/https://doi.org/10.57094/jpkn.v5i2.2254>
- Harefa, D., Forilina Laia, Vira Febrian Lombu, Evan Drani Buulolo, Alena Zebua, Ofirna Andini Sarumaha, Agus Farin, Elvita Janratna Sari Dakhi, Vinxen Sians Zihono, Nariami Wau, Flora Melfin Sriyanti Duha, Statis Panca Putri Laiya, Lena, Nimarwati Laia, Martina Ndruru, Angelin Febrianis Fau, Adaria Hulu, Yulinus Halawa, Desrinawati Nehe, Jesika Bago, Odisman Buulolo, Sofiana Faana, Herlis Juwita Ndruru, Desiputri Hayati Giawa, Alexander Frisman Giawa, & Anita Zagoto. (2024). Bimbingan Belajar Matematika Tingkat SD. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 30-38.
<https://doi.org/10.57094/haga.v3i1.1933>
- Harefa, D., Made Sutajaya, I., Suja, W., Bagus, I., & Astawa, M. (2024). Lowalangi Dalam Konsep Tri Hita Karana Dalam Kearifan Lokal Nias. *NDRUMI: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Humaniora*, 7(2), 51.
<https://doi.org/https://doi.org/10.57094/ndrumi.v7i2.2226>
- Harefa, D., Murnihati Sarumaha, Amaano Fau, Kaminudin Telaumbanua, Fatolosa Hulu, Baziduhu Laia, Anita Zagoto, & Agustin Sukses Dakhi. (2023). Inventarisasi Tumbuhan Herbal Yang Di Gunakan Sebagai Tanaman Obat Keluarga. *Haga : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 11-21.
<https://doi.org/10.57094/haga.v2i2.1251>
- Harefa, D., Sarumaha, M. ., Telaumbanua, K. ., Telaumbanua, T. ., Laia, B. ., & Hulu, F. . (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences . *International Journal of Educational Research & Social Sciences*, 4(2), 240-246.
<https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Helaluddin dan Awalludin. 2020. *Keterampilan Menulis Akademik Panduan bagi Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Banten: Percetakan Media Madani.
- Hulu, E. S., & Welli Siswanti. (2024). ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL CERITA PADA MATERI SPLDV DITINJAU DARI PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI KELAS VIII SMP NEGERI 1 TOMA. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 1-15.
<https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1351>
- Kaminudi Telaumbanua, & Darmawan Harefa. (2024). Efektivitas Layanan Penguasaan Konten Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar . *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 16-29.
<https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1919>

- Kasihani Giawa. 2022. analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Membaca Teks Pidato Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Lölöwa'u. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 317-326
- Lawuna. B. 2022. Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen BNKP Mazino Tahun Pembelajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 18-27
- Lince Sulvan Waruwu. 2022. Kemampuan Menulis Cerita Pendek SISWA SMP Swasta Kristen BNKP Telukdalam Kelas IX-2 Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 267-275
- Lubis, Mina Syanti, Anni Rahimah, Ilham Sahdi Lubis. 2019. Kesalahan Penggunaan Kutipan Yang Dilakukan Oleh Mahasiswa Semester Akhir Program Studi Bahasa Indonesia Di Institut Pendidikan Tapanuli Selatan Dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI). *Published by TALENTA Publisher Universitas Sumatera Utara Selection and peer-review under responsibility of Seminar Nasional Multikulturalisme dan Inklusi Sosial 2019 p-ISSN: 2654-7058, e-ISSN: 2654-7066, DOI: 10.32734/lwsa.v2i2.71.*
- Maduwu, F. D. A. 2022. Studi Biodeversitas Ikan Air Tawar Di Sungai Gewa Sebagai Indikator Kesehatan Lingkungan, *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 10-17
- Murnihati Sarumaha, Harefa, D., Adam Smith Bago, Amaano Fau, Wira Priatin Lahagu, Toni Lastavaerus Duha, Musafir Zirahu, & Hartaniat Warisman Lase. (2023). Sosialisasi Tumbuhan Ciplukan (*Physalis Angulata L.*) Sebagai Obat Tradisional. *HAGA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 22-35.
<https://doi.org/10.57094/haga.v2i2.1994>
- Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, & Darmawan Harefa. (2024). Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Nias Selatan: Membangun Identitas Budaya Pada Generasi Muda. 12(3), 663.
<https://doi.org/10.37081/ed.v12i3.6585>
- Ndruru, F. (2024). PENERAPAN KURIKULUM 2013 TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA DI SMP NEGERI 1 LAHUSA. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 357-372.
<https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1426>
- Patrisia Sonia Sarumah. 2022. Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Fanayama Tahun Pembelajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 276-285.
- Ricca Albertin Zalogo. 2022. Metaphor In Westlife Songs Lyric Of Spectrum Album. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 286-294
- Rustiani Duha, & Darmawan Harefa. (2024). Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Serlin. 2022. Analisis Kesalahan Penggunaan Kalimat Dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Flores Tahun 2019-2021. *Jurnal Retorika Vol. 3 No.1, Juni 2022 Pendidikan Bahasa dan*
- Servasia Setia Hati Wehalo. 2022. Pengaruh Ekstrak Daun Dan Akar Alang-Alang Terhadap Pertumbuhan Pakis Sayur (*Diplazium Esculentum*). *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*

- Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 42-54
- Siddik Mohammad. 2016. *Dasar-Dasar Menulis dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sri Indah Wahyuni Laia. 2022. Idiomatic Expression In Dangerous Album By Michael Joseph Jackson. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Sumyati. 2022. *Bahasa Indonesia*. Malang: Rena Cipta Mandiri.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Toni Hidayat, Amaano Fau, & Darmawan Harefa. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Index Card Match Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Terpadu. *TUNAS : Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1), 61 - 72. <https://doi.org/10.57094/tunas.v4i1.885>
- Tonius Gulo, D. H. (2023). Identifikasi Serangga (Insekta) yang merugikan Pada Tanaman Cabai Rawit di Desa Sisarahili Ekholo Kecamatan Lolowau Kabupaten Nias Sealatan. *Jurnal Sapta Agrica*, 2(1), 50-61.
- Umi Narsih, D. (2023). Bunga rampai “Kimia Analisis farmasi.” Nuha Medika. <https://www.numed.id/produk/bunga-rampai-kimia-analisis-farmasi-penulis-umi-narsih-faidliyah-nilna-minah-dwi-ana-anggorowati-rini-kartika-dewi-darmawan-harefa-jelita-wetri-febrina-a-tenriugi-daeng/>
- Wau, Christiana Surya W. 2022. students' Difficulties In Writing Definition Paragraph At The Third Semester Students Of English Language Education Study Program Of STKIP Nias Selatan. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 1-9
- Widar W. Maduwu. 2022. Pelayanan Klinik Gloria Dalam Memberikan Layanan Informasi Kesehatan Pasien (Implikasi Layanan Informasi Bimbingan Dan Konseling). *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 55-66
- Yusni Lase, & Anita Zagoto. (2024). ANALISIS KESALAHAN PELAFALAN KATA DALAM PROSES PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA OLEH SISWA KELAS VIII-A DI SMP NEGERI 1 IDANOTAE .*FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 346-356. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1408>