PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK CERPEN SISWA KELAS IX SMP SWASTA BNKP TELUKDALAM

Asya Citra Zandrato

Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya
(asyacira06@gmail.com)

Abstrak

Penelitian ini didorong oleh pemanfaatan media umum dalam memahami cara mendengarkan cerita pendek. Eksplorasi ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan media umum dalam mengetahui cara mendengarkan cerita pendek siswa kelas IX Sekolah Balai Swasta BNKP Teluk Dalam tahun pelajaran 2023–2024. Teknik eksplorasi yang digunakan bersifat subyektif, lebih spesifiknya, suatu pemeriksaan yang berupaya menemukan dan menggambarkan secara naratif latihan-latihan yang telah diselesaikan dan pengaruh gerakan-gerakan yang dimulai pada kehidupan mereka. Instrumen yang digunakan dalam eksplorasi ini adalah tes tertulis, khususnya tes kertas. Pemeriksaan ini melibatkan prosedur penyelidikan yang memukau mengenai cara yang digunakan untuk mengenali informasi, khususnya, pengurangan informasi, penyajian informasi, serta akhir dan konfirmasi. Hasil ujian menunjukkan bahwa siswa kelas IX-C Sekolah Balai Swasta BNKP Telukdalam memperoleh nilai normal sebesar 45 yang tergolong kurang baik. Sehubungan dengan hal tersebut, maka pendidik mata pelajaran bahasa Indonesia hendaknya memanfaatkan berbagai media pembelajaran untuk lebih meningkatkan hasil belajar siswa, khususnya dalam mendengarkan cerita pendek.

Kata kunci: Penggunaan media audio visual; menyimak; cerpen

Abstract

This examination is spurred by the utilization of general media in figuring out how to pay attention to brief tales. This exploration plans to determine the utilization of general media in figuring out how to pay attention to brief tales for class IX understudies at BNKP Teluk Dalam Private Center School for the 2023–2024 scholarly year. The exploration technique utilized is subjective, to be specific, an examination that endeavors to find and portray narratively the exercises completed and the effect of the moves initiated on their lives. The instrument utilized in this exploration is a composed test, specifically a paper test. This examination involved spellbinding investigation procedures concerning the means used to recognize information, to be specific, information decrease, information show, and end and confirmation. The aftereffects of this examination show that class IX-C understudies at BNKP Telukdalam Private Center School acquired a normal score of 45, which is considered poor. In light of this classification, Indonesian language subject educators ought to utilize an assortment of learning media to further develop understudy learning results, particularly in paying attention to brief tales.

Keywords: Use of audio visual media; listen; short story

A. Pendahuluan

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia yang memiliki peran penting dalam kehidupan sehari-hari. Salah satunya berinteraksi dan berkomunikasi dengan individu dalam

menyampaikan sesuatu hal. Webster dalam Yendra (2018:3) mengatakan bahwa bahasa adalah alat sistematis untuk menyampaikan sebuah gagasan atau perasaan dengan memakai tanda-tanda, bunyi, gesture, atau tanda yang disepakati

yang mengandung makna yang dapat dipahami.

Keterampilan berbahasa terbagi menjadi empat yaitu menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Keterampilan menyimak dan membaca bersifat reseptif sedangkan keterampilan berbicara dan menulis bersifat produktif. Keempat keterampilan berbahasa ini, sangat memerlukan penguasaan kaidah bahasa dan kosakata yang tepat. Hal pertama yang dilakukan adalah proses menyimak atau mendengar berbagai macam bunyi, kemudian proses meniru dari hasil menyimak dengan melakukan keterampilan berbicara. Seterusnya seseorang akan melatih diri untuk mengenal berbagai macam tulisan dari mengenal huruf, hingga sampai merangkai kata dan menyusun kalimat. Agar dapat memperoleh informasi dari sebuah bacaan atau tontonan maka peserta didik harus memiliki kemampuan menyimak.

Menyimak termasuk dalam salah satu keterampilan berbahasa yang pancaindera manusia. Hal ini sejalan dengan pendapat Tarigan dalam Laia(2020:2) bahwa menyimak ialah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isi atau pesan serta memahami makna komunikasi yang telah disampaikan oleh pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan.

Untuk melakukan kegiatan menyimak yakni menonton cerpen secara audio visual. "Cerpen adalah suatu karangan prosa yang berisi cerita sebuah peristiwa kehidupan manusia pelaku/tokoh dalam cerita tersebut. Cerita pendek merupakan kisah yang memberikan kesan tunggal

yang dominan tentang satu tokoh dalam satu latar atau situasi dramatik" Suroto dalam Nuryatin dan Irawati (2016:45).

Berdasarkan studi awal yang dilakukan oleh peneliti di kelas IX SMP Swasta BNKP Telukdalam pada pembelajaran Bahasa Indonesia, ditemukan bahwa dalam pembelajaran menyimak cerpen, siswa masih belum mampu mencapai KKM yang sudah ditentukan.

Hal ini terbukti dari perolehan nilai kelas IX-A yang berjumlah 28 orang, memiliki rata-rata nilai 60 dari KKM 65 dalam menyimak cerpen. Siswa yang mampu menyimak cerpen sebanyak 7 orang, sedangkan siswa yang cukup mampu sebanyak 9 orang, dan siswa yang kurang mampu sebanyak 14 orang.

Salah satu faktor penyebab utama hal tersebut di atas adalah siswa kurang termotivasi dan kurang berminat menyimak cerpen karena media yang digunakan guru dalam menyampaikan pembelajaran kurang efektif dan kurang tepat dengan kebutuhan siswa. Untuk itu media audio visual dapat dijadikan sebagai salah satu media yang dapat digunakan oleh guru untuk membantu siswa lebih termotivasi dan dapat menumbuhkan kembangkan minat dan ketertarikan untuk menyimak cerpen.

Dari uraian di atas, maka peneliti berkeinginan melakukan suatu penelitian dengan judul, "**Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Cerpen Siswa Kelas IX SMP Swasta BNKP Telukdalam Tahun Pembelajaran 2023/2024**".

B. Metode Penelitian

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Erikson dalam (2018:7) metode

kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berusaha untuk menemukan dan menggabarkan secara naratif kegiatan yang dilakukan dan dampak dari tindakan yang dilakukan terhadap kehidupan mereka.

Intrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes tertulis. Tes tertulis berbentuk *essay* digunakan untuk menugaskan siswa membuat satu cerpen menggunakan media audio visual dengan tujuan mengetahui peningkatan hasil belajar siswa dalam menyimak cerpen. Setelah selesai dikerjakan oleh siswa, peneliti mengumpulkan hasil kerja siswa tersebut lalu dinilai oleh peneliti dengan menggunakan rubrik penilaian menyimak cerpen.

Tabel 1. Rubrik Penilaian Menyimak Cerpen

Aspek	Kriteria	Skor
Isi	Sangat baik-sempurna: menguasai topik tulisan, substantif, pengembangan pernyataan umum atau klasifikasi anggota/aspek yang dilaporkan secara lengkap, relevan dengan topic yang dibahas	27-30
	Cukup-baik: cukup menguasai permasalahan, cukup memadai, pengembangan tesis terbatas, relevan dengan topic, tetapi kurang terperinci.	22-26
	Sedang-cukup: penguasaan permasalahan terbatas, substansi kurang, pengembangan topik tidak memadai	17-21
	Sangat kurang-kurang:	

Struktur Teks	tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi, tidak relevan, tidak layak dinilai.	1-3
	Sangat baik-sempurna: gagasan terungkap padat dengan jelas, tertera dengan baik, urutan logis (pernyataan umum atau klasifikasi anggota/aspek yang dilaporkan), kohesif	18-20
	Cukup baik-baik: kurang lancer, kurang terorganisasi, tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas, logis tetapi tidak lengkap	14-17
	Sedang-cukup: tidak lancer, gagasan kacau atau tidak terkait, urutan dan pengembangan kurang logis	10-13
Kosa Kata	Sangat kurang-kurang: tidak komunikatif, tidak terorganisasi, tidak layak dinilai.	1-3
	Sangat baik-sempurna: penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.	18-20
	Adil-hebat: dominasi kata, keputusan, struktur, dan penggunaan jargon dan frasa yang memuaskan di sana-sini melenceng, namun tidak mengganggu.	14-17
	Sedang-cukup: dominasi kata terbatas, kesalahan terus-menerus, struktur, pengambilan keputusan, dan penggunaan jargon atau frasa,	10-13

Kalimat	membingungkan atau kabur.			pembatalan, kemampuan/permintaan kata, partikel, kata ganti, potongan kalimat, kekeliruan, kebingungan, atau kepentingan yang kabur).	
	Sangat buruk: informasi tentang jargon, artikulasi, dan pengembangan kata rendah, tidak layak untuk dievaluasi.	1-3			
	Umumnya bagus, bagus, membingungkan, dan cukup membantu, ada beberapa kesalahan dalam penggunaan bahasa (permintaan/kemampuan kata, artikel, kata ganti, kata relasional).	18-20			
	Cukup-baik: konstruksi sederhana, tetapi efektif, terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata, artikel, pronominal, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	14-17			
	Benar-benar hebat: pengembangan yang mudah, betapapun menariknya; ada sedikit kesalahan dalam perkembangan yang kompleks; terdapat berbagai kesalahan penggunaan bahasa (kemampuan/permintaan kata, artikel, kata ganti, kata relasional); namun pentingnya hal ini sangat jelas.	10-13			
	Sedang-adil: kesalahan serius terjadi dalam pengembangan kalimat tunggal atau kompleks (kesalahan terus menerus terjadi pada kalimat	1-3			
			Mekanis		

Data yang terkumpul dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif. Adapun langkah-

langkah yang digunakan untuk menganalisis data menurut Miles dan Huberman dalam Majid (2017:76-78) sebagai berikut:

a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data diartikan secara sempit sebagai proses pengurangan data, namun dalam arti yang lebih luas adalah proses penyempurnaan data, baik pengurangan terhadap data yang kurang perlu dan tidak relevan, maupun penambahan terhadap data yang dirasa masih kurang.

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Penyajian data merupakan proses pengumpulan informasi yang disusun berdasar kategori atau pengelompokan-pengelompokan yang diperlukan.

c. Kesimpulan dan Verifikasi (*Conclusion Drawing/Verification*)

Penarikan kesimpulan/verifikasi merupakan proses perumusan makna dari hasil penelitian yang diungkapkan dengan kalimat yang singkat-padat dan mudah dipahami, serta dilakukan dengan cara berulang kali melakukan peninjauan mengenai kebenaran dari penyimpulan itu, khususnya berkaitan dengan relevansi dan konsistensinya terhadap judul, tujuan dan perumusan masalah yang ada.

Table 2. Kategori Kemampuan Menyimak Cerpen Untuk Kelas IX SMP Swasta BNKP Telukdalam

No	Interval Nilai	Predikat	Keterangan
1	86-100	A	Sangat Baik
2	73-85	B	Baik
3	65-72	C	Cukup
4	40-64	D	Kurang
5	0-39	E	Sangat Kurang

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

a. Analisis Data Tes

1) Kategori Kemampuan Menyimak Cerpen Kelas IX SMP Swasta BNKP Telukdalam

Tabel. 3. Kategori Kemampuan Menyimak Cerpen Untuk Kelas IX SMP Swasta BNKP Telukdalam

No	Interval Nilai	Frekuensi	Predikat	Keterangan
1	86-100	-	A	Sangat Baik
2	73-85	-	B	Baik
3	65-72	-	C	Cukup
4	40-64	24	D	Kurang
5	0-39	-	E	Sangat Kurang

Sumber: Desain Peneliti, 2023

Berdasarkan tabel 2 di atas hasil klasifikasi tingkat kemampuan menyimakcerpen siswa kelas IX berada pada kategori kurang.

b. Analisis Data Observasi

Berdasarkan hasil data observasi keaktifan siswa yang dilakukan peneliti berdasarkan kategori aspek keaktifan siswa diperoleh gambaran bahwa siswa yang dapat menyimak video yang ditampilkan melalui media audio visual sebanyak 16 orang, sedangkan siswa yang dapat menguasai kosakata sebanyak 5 orang, rasa antusias siswa didalam kelas untuk menyaksikan film pendek melalui media audio visual sebanyak 17 orang, dan kesiapan siswa dalam menyimak cerpen melalui media audio visual sebanyak 6 orang.

Dari hasil tersebut maka keaktifan siswa berada pada kategori kurang aktif.

Tabel. 4 Tabel Observasi Aspek Keaktifan Siswa dalam Kelas

Kode Siswa	Aspek Keaktifan Siswa				Kategori Keaktifan
	Menyimak Video	Penguasaan Kosakata	Rasa Antusias	Kesiapan siswa	
001	√	√	√	√	Aktif
002	-	-	√	-	Tidak

003	√	-	-	-	Tidak
004	√	-	√	√	Kurang
005	√	√	√	-	Kurang
006	√	-	√	√	Kurang
007	-	-	-	-	Tidak
008	√	√	√	√	Aktif
009	√	-	√	-	Kurang
010	√	√	√	√	Aktif
011	√	-	√	-	Kurang
012	-	-	-	-	Tidak
013	√	√	√	√	Aktif
014	-	-	-	-	Tidak
015	-	-	√	-	Kurang
016	√	-	√	-	Kurang
017	√	-	√	-	Kurang
018	-	-	-	-	Tidak
019	-	-	√	-	Tidak
020	-	-	-	-	Tidak
021	√	-	√	-	Kurang
022	√	-	√	-	Kurang
023	√	-	-	-	Tidak
024	√	-	√	-	Kurang
Total	16	5	17	6	24

Sumber: Desain Peneliti 2023

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak cerpen siswa kelas IX SMP Swasta BNKP Teluk Dalam tahun pembelajaran 2023/2024. Berdasarkan penyajian hasil analisis data, pada temuan penelitian yang diperoleh.

Dampak penanganan informasi pada ulasan kali ini menunjukkan bahwa pemanfaatan media umum siswa kelas IX Sekolah Balai Swasta BNKP Teluk Dalam dalam mempelajari cara mendengarkan cerita pendek berada pada kelas malang dengan rata-rata skor 45.

Sesuai Suryani dalam Sirait (2023:136), media berbasis media umum mempunyai manfaat antara lain:

1. Memanfaatkan media umum memang sangat menarik dan menyenangkan.
2. Siswa akan melihat lebih cepat karena mereka mendengarkan dan

melihat dengan jelas, sehingga tidak sekadar membayangkan.

3. Dapat memberikan perjumpaan yang lebih tulus dibandingkan yang disampaikan melalui media suara atau visual.
4. Lebih berhasil dalam pembelajaran karena dapat melayani gaya bahasa bunyi dan visual siswa.

D. Penutup

Berdasarkan uraian di atas maka dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa pada menulis cerpen itu adalah 45, maka nilai ini tidak memenuhi KKM. Berdasarkan hal tersebut penulis menyimpulkan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak cerpen siswa kelas IX SMP Swasta BNKP Teluk Dalam tidak berhasil karena siswa tidak mampu memenuhi standar nilai yang sudah ditetapkan oleh sekolah.

Penulis memberi beberapa saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada Bapak/Ibu guru, calon guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi supaya lebih meningkatkan dan mengasah kretivitas siswa dalam menyimak cerpen
2. Hendaknya guru bahasa Indonesia terus mengasah dan meningkatkan kemampuan tersebut dengan memberikan metode dan media pembelajaran yang tepat, memberikan banyak latihan atau tugas kepada siswa dalam menyimak cerpen, kemudian memberikan pemahaman tentang hal-hal yang perlu diperhatikan pada aspek penilaian menyimak cerpen.

3. Bagi siswa, diharapkan lebih giat belajar dan melatih diri menuangkan ide-ide hingga dapat menghasilkan tulisan.

E. Daftar Pustaka

- Agusmina Duha, & Darmawan Harefa. (2024). *Pemahaman Kemampuan Koneksi Matematika Siswa SMP*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Anwar, Faisal dkk. 2022. *Pengembangan Media Pembelajaran "Telaah Perspektif Pada Era Society 5,0"*. Makassar: CV. Tohar Media
- Aris Putra Laia. 2022. Makna Famesao Ono Nihalö Pada Acara Pernikahan Di Desa Simandraölo Kecamatan O'o'u *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 28-41
- Barnabas, Sulastyo. 2020. *Media Audio Visual dan Penerapannya dalam Pembelajaran Seni Musik*. Jawa Barat: Adanu Abimata
- Busri, Hasan; Badrih, Moh.2021. *Linguistik Terapan Konsep Pembelajaran dan Penelitian Linguistik Mutakhir*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi
- Darmawan Harefa, Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, Tatema Telaumbanua, Baziduhu Laia, F. H. (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences. *International Journal of Educational Research and Social Sciences (IJERSC)*, 4(2), 240–246. <https://doi.org/https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Duha, A. (2024). ANALISIS KEMAMPUAN KONEKSI MATEMATIKA SISWA PADA MATERI PERSAMAAN LINEAR SATU VARIABEL. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 373-384. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1428>
- Ferlina Loi. 2022. *Kemampuan Mengungkapkan Pengalaman Pribadi Siswa SMP Negeri 1 Toma Kelas IX-C Tahun Ajaran 2021/2022*. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Firman Duho. (2024). KETERAMPILAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 O'O'U DALAM MEMBACAKAN TEKS BERITA. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 309-321. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1395>
- Foahonoa Zisokhi Nehe, Mesrawati Ndruru, Wiwin Cintia Dewi Bu'ulolo, Irman Imawan Laia, Matius Halawa, & Darmawan Harefa. (2024). *Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa pada Materi Dimensi Tiga*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Gaurifa, M., & Darmawan Harefa. (2023). Development Of A Cartesian Coordinate Module To The Influence Of Implementing The Round Club Learning Model On Mathematics Student Learning Outcomes. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 45-55. <https://doi.org/10.57094/afore.v2i2.1130>
- Gaurifa, M., & Darmawan Harefa. (2024). Learning Mathematics In Telukdalam Market: Calculating Prices And Money In Local Trade. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 97-107. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2305>
- Halawa, S., & Darmawan Harefa. (2024). The Influence Of Contextual Teaching And Learning Based Discovery Learning Models On Abilities Students' Mathematical Problem Solving. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 11-25. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i1.1711>
- Harefa, D. (2023). Efektivitas Model Pembelajaran Talking Chips Untuk. *Tunas: Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1).
- Harefa, D. (2023). The Relationship Between Students' Interest In Learning And

- Mathematics Learning Outcomes. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 1-11. <https://doi.org/10.57094/afore.v2i2.1054>
- Harefa, D. (2024). Exploring Local Wisdom Values Of South Nias For The Development Of A Conservation-Based Science Curriculum. *TUNAS : Jurnal Pendidikan Biologi*, 5(2), 1-10. <https://doi.org/10.57094/tunas.v5i2.2284>
- Harefa, D. (2024). Preservation Of Hombo Batu: Building Awareness Of Local Wisdom Among The Young Generation Of Nias. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 1-10. <https://doi.org/10.57094/haga.v3i2.2334>
- Harefa, D. (2024). Strengthening Mathematics And Natural Sciences Education Based On The Local Wisdom Of South Nias: Integration Of Traditional Concepts In Modern Education. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 63-79. <https://doi.org/10.57094/haga.v3i2.2347>
- Harefa, D. (2024). The Influence Of Local Wisdom On Soil Fertility In South Nias. *Jurnal Sapta Agrica*, 3(2), 18-28. <https://doi.org/10.57094/jsa.v3i2.2333>
- Harefa, D., & Fatolosa Hulu. (2024). Mathematics Learning Strategies That Support Pancasila Moral Education: Practical Approaches For Teachers. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 51-60. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2299>
- Harefa, D., & I Wayan Suastra. (2024). Mathematics Education Based On Local Wisdom: Learning Strategies Through Hombo Batu. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 1-11. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2236>
- Harefa, D., Budi Adnyana, P., Gede, I., Wesnawa, A., Putu, I., & Ariawan, W. (2024). Experiential Learning: Utilizing Local Wisdom Of Nias For Future Generations. *CIVIC SOCIETY RESEARCH And EDUCATION: Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 5(2), 52-61. <https://doi.org/https://doi.org/10.57094/jpkn.v5i2.2254>
- Harefa, D., Forilina Laia, Vira Febrian Lombu, Evan Drani Buulolo, Alena Zebua, Ofirna Andini Sarumaha, Agus Farin, Elvita Janratna Sari Dakhi, Vinxen Sians Zihono, Nariami Wau, Flora Melfin Sriyanti Duha, Statis Panca Putri Laiya, Lena, Nimarwati Laia, Martina Ndruru, Angelin Febrianis Fau, Adaria Hulu, Yulinus Halawa, Desrinawati Nehe, Jesika Bago, Odisman Buulolo, Sofiana Faana, Herlis Juwita Ndruru, Desiputri Hayati Giawa, Alexander Frisman Giawa, & Anita Zagoto. (2024). Bimbingan Belajar Matematika Tingkat SD. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 30-38. <https://doi.org/10.57094/haga.v3i1.1933>
- Harefa, D., Made Sutajaya, I., Suja, W., Bagus, I., & Astawa, M. (2024). Lowalangi Dalam Konsep Tri Hita Karana Dalam Kearifan Lokal Nias. *NDRUMI: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Humaniora*, 7(2), 51. <https://doi.org/https://doi.org/10.57094/ndrumi.v7i2.2226>
- Harefa, D., Murnihati Sarumaha, Amaano Fau, Kaminudin Telaumbanua, Fatolosa Hulu, Baziduhu Laia, Anita Zagoto, & Agustin Sukses Dakhi. (2023). Inventarisasi Tumbuhan Herbal Yang Di Gunakan Sebagai Tanaman Obat Keluarga. *Haga : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 11-21. <https://doi.org/10.57094/haga.v2i2.1251>
- Harefa, D., Sarumaha, M. ., Telaumbanua, K. ., Telaumbanua, T. ., Laia, B. ., & Hulu, F. . (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences . *International Journal of Educational Research & Social Sciences*, 4(2), 240-246. <https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Hulu, E. S., & Welli Siswanti. (2024). ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL CERITA

- PADA MATERI SPLDV DITINJAU DARI PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI KELAS VIII SMP NEGERI 1 TOMA. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 1-15. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1351>
- Kaminudi Telaumbanua, & Darmawan Harefa. (2024). Efektivitas Layanan Penguasaan Konten Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 16-29. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1919>
- Kasihani Giawa. 2022. analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Membaca Teks Pidato Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Lölöwa'u. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 317-326
- Keterampilan Menulis Kerangka Narasi Siswa Kelas IX SMP Negeri 3 Bontonompo.*
- Lawuna. B. 2022. Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen BNKP Mazino Tahun Pembelajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 18-27
- Lince Sulvan Waruwu.2022.Kemampuan Menulis Cerita Pendek SISWA SMP Swasta Kristen BNKP Telukdalam KelaS IX-2 Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2),267-275
- Maduwu, F. D. A. 2022. Studi Biodeversitas Ikan Air Tawar Di Sungai Gewa Sebagai Indikator Kesehatan Lingkungan , *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 10-17
- Munirah. 2019. *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: CV. Budi Utama
- Murnihati Sarumaha, Harefa, D., Adam Smith Bago, Amaano Fau, Wira Priatin Lahagu, Toni Lastavaerus Duha, Musafir Zirahu, & Hartaniat Warisman Lase. (2023). Sosialisasi Tumbuhan Ciplukan (*Physalis Angulata L.*) Sebagai Obat Tradisional. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 22-35. <https://doi.org/10.57094/haga.v2i2.1994>
- Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, & Darmawan Harefa. (2024). *Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Nias Selatan: Membangun Identitas Budaya Pada Generasi Muda*. 12(3), 663. <https://doi.org/10.37081/ed.v12i3.6585>
- Ndruru, F. (2024). PENERAPAN KURIKULUM 2013 TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA DI SMP NEGERI 1 LAHUSA. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 357-372. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1426>
- Nopiyanto, Yahya Eko; Raibowo, Septian; Arwin. 2020. *Pembelajaran Atletik*. Bengkulu: Elmarkazi
- Nugraheni, Aninditya Sri. 2012. *Penerapan Strategi Cooperative Learning dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: PT. Pusaka Insan Madani
- Nuryatin, Agus; Irawati, Retno Purnama. 2016. *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Pakpahan, Andrew Fernando dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Patrisia Sonia Sarumah.2022.Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Fanayama Tahun Pembelajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 276-285.

- Pertiwi, Dini Hari dkk.2022. *Literasi TIK dan Media Pembelajaran*. Sukoharjo: Pradina Pustaka
- Ricca Albertin Zalogo.2022.Metaphor In Westlife Songs Lyric Of Spectrum Album. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 286-294
- Rustiani Duha, & Darmawan Harefa. (2024). *Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Ruswati. 2020. *Ceritaku Ceritamu (Karya Sastra Cerpen)*. Jakarta: Kemendikbud
- Servasia Setia Hati Wehalo. 2022. Pengaruh Ekstrak Daun Dan Akar Alang-Alang Terhadap Pertumbuhan Pakis Sayur (Diplazium Esculentum). *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 42-54
- Siddik, Mohammad. 2016. *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing
- Sri Indah Wahyuni Laia. 2022. Idiomatic Expression In Dangerous Album By Michael Joseph Jackson. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALVABETA
- Supeni, Murdiati. 2023. *Menuju Cerpen Andal Panduan Praktis Menulis Cerpen Bagi Pemula*. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Susanti, Aria Indah. 2021. *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)*. Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management
- Toni Hidayat, Amaano Fau, & Darmawan Harefa. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Index Card Match Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Terpadu. *TUNAS : Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1), 61 - 72. <https://doi.org/10.57094/tunas.v4i1.885>
- Tonius Gulo, D. H. (2023). Identifikasi Serangga (Insekta) yang merugikan Pada Tanaman Cabai Rawit di Desa Sisarahili Ekholo Kecamatan Lolowau Kabupaten Nias Sealatan. *Jurnal Sapta Agrica*, 2(1), 50–61.
- Ulpatulnisa. 2019. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas V SDN 50 Bulu Datu Kota Palopo*.
- Umi Narsih, D. (2023). Bunga rampai “Kimia Analisis farmasi.” Nuha Medika. <https://www.numed.id/produk/bunga-rampai-kimia-analisis-farmasi-penulis-umi-narsih-faidliyah-nilna-minah-dwi-ana-anggorowati-rini-kartika-dewi-darmawan-harefa-jelita-wetri-febrina-a-tenriugi-daeng/>
- Wau, Christiana Surya W. 2022. students' Difficulties In Writing Definition Paragraph At The Third Semester Students Of English Language Education Study Program Of STKIP Nias Selatan. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 1-9
- Widar W. Maduwu. 2022. Pelayanan Klinik Gloria Dalam Memberikan Layanan Informasi Kesehatan Pasien (Implikasi Layanan Informasi Bimbingan Dan Konseling). *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 55-66
- Yendra. 2018. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: CV. Budi Utama
- Yusni Lase, & Anita Zagoto. (2024). ANALISIS KESALAHAN PELAFALAN KATA DALAM PROSES PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA OLEH SISWA KELAS VIII-A DI SMP NEGERI 1 IDANOTAE .*FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 346-356. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1408>