

ANALISIS PESAN MORAL DALAM NOVEL ABIGAIL KARYA NOVANOLITA BAGO

Yunilia Tafonao

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias Raya
(yuniliatafonao98@gmail.com)

Abstrak

Novel Abigail mengandung banyak pesan moral yang mengajarkan manusia untuk saling membantu sesama manusia. Dalam suatu kutipan tentang kisah seorang Nicholas dan Abigail menunjukkan bahwa seorang Nicholas sangat membenci Aby, namun Aby yang suka menolong pun mau membantu mengobati Nicholas tersebut di saat sakit, tanpa menghiraukan bahwa Nicholas itu adalah orang yang selalu membencinya dan marah kepadanya. Jadi dari kutipan tersebut mengajarkan kita untuk saling menolong dan mengasihi tanpa batas, baik itu teman kita, saudara, keluarga, bahkan musuh sekalipun. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pesan moral secara langsung dan pesan moral secara tidak langsung dalam novel Abigail karya Novanolita Bago. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel Abigail Karya Novanolita Bago. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Berdasarkan paparan data, temuan peneliti dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa novel Analisis Pesan Moral dalam Novel Abigail Karya Novanolita Bago terdapat 6 pesan moral secara langsung dan 5 kutipan pesan moral secara tidak langsung. Hal ini menunjukkan bahwa novel Abigail Karya Novanolita Bago merupakan novel yang baik karena memperhatikan atau memberikan pesan moral yang di dalamnya dan sebagai media untuk menyampaikan pesan moral karakter nyata banyak yang bisa dijadikan pembelajaran untuk diambil hikmatnya di dalamnya. Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti mengharapkan hasil temuan ini dapat memberikan manfaat bagi (1) Bagi siswa, mendapatkan motivasi dalam karya sastra dan mampu menjadi sarana dalam mengetahui dan memahami nilai moral dalam novel Analisis Pesan Moral dalam Novel Abigail Karya Novanolita Bago yang dapat digunakan dalam membuat karya sastra yaitu novel. (2) Bagi guru, sebagai bahan motivasi dan menanamkan nilai-nilai moral dalam diri siswa. (3) Bagi peneliti lanjutan, dapat menjadi dasar bahan kajian tentang nilai moral pada novel.

Kata Kunci: Novel; pesan; moral

Abstract

The novel Abigail contains many moral messages that teach humans to help each other. In an excerpt about the story of a Nicholas and Abigail shows that a Nicholas hates Aby very much, but Aby, who likes to help, wants to help treat Nicholas when he is sick, regardless of the fact that Nicholas is the one who always hates him and is angry with him. So the quote teaches us to help each other and love without limits, be it our friends, relatives, family, even enemies. The purpose of this study is to describe the direct moral messages and indirect moral messages in the novel Abigail by Novanolita Bago. The method used in this research is qualitative research method with descriptive approach. The data source in this research is the novel Abigail by Novanolita Bago. The data collection technique used in this research is documentation technique. Based on data exposure, research findings and discussion, it can be concluded that the novel Moral Message Analysis in Novel Abigail by Novanolita Bago contains 6 direct moral messages and 5 indirect moral message quotes. This shows that the novel Abigail by Novanolita Bago is a good novel because it pays attention to or provides moral messages in it and as a medium for conveying moral messages of many real

characters. This shows that the novel Abigail by Novanolita Bago is a good novel because it pays attention to or provides moral messages in it and as a medium for conveying moral messages, many real characters can be used as lessons to take wisdom in it. Based on the above conclusions, the researcher hopes that these findings can provide benefits for (1) For students, getting motivation in literary works and being able to become a means of knowing and understanding moral values in novels Moral Message Analysis in Novel Abigail by Novanolita Bago which can be used in making literary works, namely novels. (2) For teachers, as material for motivation and instilling moral values in students. (3) For further researchers, it can be the basis of study material on moral values in novels.

Keywords: Novel; moral; message

A. Pendahuluan

Sastra merupakan suatu tulisan yang berisi tentang keindahan di dalam isinya dan alur ceritanya. Selain itu, sastra ini akan memberikan manfaat kepada para pembaca dan juga penggemarnya. Salah satu manfaat yang akan diperoleh dalam sastra adalah dapat membentuk moral, dari karakter yang buruk menjadi baik, karena setiap sastra pada umumnya mengandung pesan moral. Selain itu, sastra dapat memberikan hiburan kepada pembaca dan penggemarnya, karena isinya yang menarik dan memiliki keindahan. Menurut Semi dalam Surastina (2018:4), sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni, yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya menggunakan bahasa sebagai mediumnya.

Karya sastra adalah hasil kreativitas manusia yang diciptakan sebagai akibat dari adanya pengalaman-pengalaman dan imajinasi yang dialami oleh seseorang. Selanjutnya, pengalaman-pengalaman batin dan imajinatif tersebut diungkapkan dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya. Bahasa dan sastra memiliki hubungan erat sehingga keduanya tidak bisa dipisahkan dikarenakan bahasa merupakan media ungkap sastra dan sastra dapat menunjang perkembangan bahasa atau hal-hal lain di luarnya apabila sastra itu kuat dan berkembang.

Menurut Nurgiyantoro (2014:3) “Karya sastra lahir melalui perenungan imajinasi pengarang dengan realitas sosial yang ada dan berkembang di masyarakat.” Selanjutnya, sastra dibangun oleh imajinatif yang ditangkap oleh batin yang secara intuitif memperoleh tanggapan atau visi yang benar dari pengalaman dan kenyataan konkret. Imajinasi dibedakan dari fantasi dan angan dibedakan dari khayal tanpa disertai penjelasan sama sekali, tetapi serentak dengan itu. Fantasi merupakan imajinasi serta contoh pertama dari kesadaran imajinatif yang diteruskan atau dikembangkan untuk mengatasi struktur realita sehari-hari.

Hasil dari imajinatif sastrawan biasanya diungkapkan dalam bentuk tulisan yang menjadi karya sastra. Sastra tersebut merupakan cabang seni yang sangat oleh faktor manusia dan penafsiran, khususnya masalah perasaan, semangat, dan kepercayaan. Masalah-masalah perasaan, emosi, semangat dan kepercayaan sastrawan inilah yang sering kali dituangkan dalam bentuk karya tulis yang berupa drama, puisi, cerpen atau novel.

Novel diartikan sebagai karangan prosa yang panjang serta mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya dengan menonjolkan setiap watak atau tingkah laku pelakunya. Selain itu, novel juga merupakan sebuah karya sastra yang diciptakan dengan

melibatkan daya imajinasi pengarang. Selain itu novel merupakan salah satu karya fiksi yang memuat tentang pesan-pesan dari pengarangnya. Oleh sebab itu, pembaca harus memahami keutuhan dan keterkaitan antar unsur pembangun novel agar dapat memahami pesan yang disampaikan oleh pengarang. Salah satu unsur pembangun karya sastra adalah pesan moral.

Pesan moral merupakan amanat yang berupa ajaran tentang hal-hal yang baik, benar dan bernilai. Setiap fiksi menawarkan pesan moral yang erat hubungannya dengan kemanusiaan, memperjuangkan hak dan martabat manusia. Menurut Manguwijaya dalam Nurgiyantoro (2014:432), Sifat-sifat luhur kemanusiaan tersebut pada hakikatnya bersifat universal. Selanjutnya, pesan moral sastra lebih berfokus pada kondrat manusia yang hakiki, bukan pada aturan-aturan yang dibuat, ditentukan dan ketenangan dari ajaran-ajaran agama. hal ini dikarenakan pesan moral sastra tidak harus sejalan dengan hukum agama sebab sastra bukanlah agama, tetapi tidak dapat dipungkiri bahwa sastra mengandung banyak fiksi yang menawarkan pesan moral keagamaan atau religius.

Moral merupakan sesuatu yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pembaca. Moral yang dimaksud adalah ajaran-ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, akhlak atau budi pekerti. Jadi setiap karya sastra khususnya novel mengandung pesan moral yang berupa persoalan hidup manusia. Persoalan hidup manusia tersebut dapat dibedakan ke dalam persoalan hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia

dengan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan Tuhannya. Berdasarkan studi pendahuluan penelitian, yang dilakukan oleh peneliti pada Senin, 15 November 2022, ditemukan adanya pesan moral dalam novel "*Abigail*" karya Novanolita Bago. Pesan moral tersebut terdapat pada teks yang telah dikutip oleh peneliti yakni sebagai berikut.

Keluar dari kamarku! Kau anak haram! Bentak Nicholas tidak mempedulikan wajah ketakutan Aby. "Kata ayah kau sakit, jadi aku akan mengobatimu seperti yang dilakukan bibi Alice padaku tadi sore" sahut Aby gugup sambil menahan ketakutannya, namun rasa khawatir mengalahkannya.

Kutipan di atas menunjukkan adanya pesan moral yang mengajarkan manusia untuk saling membantu sesama manusia, dalam kutipan tersebut menunjukkan bahwa seorang Nicholas sangat membenci Aby, namun Aby yang suka menolong pun mau membantu mengobati Nicholas tersebut di saat sakit, tanpa menghiraukan bahwa Nicholas itu adalah orang yang selalu membencinya dan marah kepadanya. Jadi dari kutipan tersebut mengajarkan kita untuk saling menolong dan mengasihi tanpa terbatas, baik itu teman kita, saudara, keluarga, bahkan musuh sekalipun.

Selain itu, novel *Abigail* memiliki kelebihan salah satunya, penulisnya adalah orang Nias, yang bertempat tinggal di kota Telukdalam kecamatan Telukdalam kabupaten Nias Selatan. Selanjutnya, novel *Abigail* karya Novanolita Bago merupakan karya sastra pertama yang dihasilkan oleh Novanolita Bago. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul:

“Analisis Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago.”

B. Metode Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2012:14) “metode penelitian kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik, karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*)”. Dalam penelitian kualitatif, peneliti sebagai instrumen kunci dan pengambilan sampel sumber data secara purposive. Selanjutnya, teknik pengumpulan data yaitu triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian lebih menekankan pada makna dari pada generalisasi. Kemudian, jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif, alasannya adalah karena penelitian ini berusaha menggambarkan atau mendeskripsikan pesan moral yang terdapat dalam novel *Abigail* karya Novanolita Bago.

Jenis data dalam penelitian ini adalah data sekunder. Data sekunder adalah data yang diperoleh peneliti melalui dokumentasi seperti buku-buku, artikel, dan foto. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel dengan Judul novel *Abigail*.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Langkah-langkah yang akan ditempuh peneliti dalam mengumpulkan data dengan menggunakan dokumentasi adalah sebagai berikut.

1. Peneliti membaca dan memahami isi novel *Abigail* karya Novanolita Bago.
2. Menemukan pesan moral yang terdapat dalam novel dengan memberikan pengkodean atau tanda.

3. Peneliti mencatat dan mengklasifikasikan pesan moral yang ditandai dalam novel *Abigail* karya Novanolita Bago.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman. Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2012:337) mengemukakan teknik analisis data yakni reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Data merupakan fakta atau bahan-bahan keterangan yang penting dalam penelitian. Kesalahan data berarti dapat dipastikan menghasilkan kesalahan hasil penelitian. Karena begitu pentingnya data dalam penelitian kualitatif, maka keabsahan data perlu diperoleh melalui Teknik pemeriksaan keabsahan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan triangulasi waktu untuk mengecek keabsahan datanya. Menurut Sugiyono (2016:274) triangulasi waktu sering mempengaruhi kredibilitas data. Untuk itu dalam rangka pengujian kredibilitas data dapat dilakukan dengan cara melakukan pengecekan dalam waktu atau situasi yang berbeda.

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Pada bagian ini diuraikan data dan temuan yang diperoleh menggunakan prosedur yang telah dijelaskan, yang dikemukakan sesuai dengan fokus penelitian Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago. Hasil penelitian berupa deskripsi hasil analisis dari Analisis Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago. Berdasarkan data yang ditemukan maka peneliti menganalisis Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago.

1. Bentuk Pesan Moral Secara Langsung

Bentuk penyampaian pesan moral yang bersifat langsung identik dengan pelukisan watak tokoh yang bersifat uraian, telling, atau penjelasan *expositoy*. Dalam penyampaian pesan moral secara langsung, pengarang tampak bersifat mempengaruhi pembaca, secara langsung memberikan nasihat dan petuahnya.

Data I

Jaga sikapmu Nicolas! Bentak pria paru baya itu menahan amarah.

Berdasarkan kutipan di atas, terdapat pesan moral secara langsung pada kata "jaga sikapmu Nicolas" pesan tersebut yang disampaikan oleh kakek Nicolas kepada cucunya yang sedang marah karena melihat orang tuanya memilih berpisah tanpa mempedulikan Nicolas yang tidak mendapatkan kebahagiaan dan kasih sayang dari orangtuanya. Nicolas yang marah mengucapkan kata-kata yang tidak sopan membuat kakenya marah, dan mengingatkan Nicolas agar memperhatikan ucapannya yang tidak pantas ia lontarkan kepada kakeknya sendiri. pesan moral yang terdapat dalam kutipan di atas adalah bahwa setiap orang harus mampu memperhatikan perkataannya dan mengendalikan meski di saat yang tidak mendukung.

Data II

Kau sudah 14 tahun sekarang, jadi kakek harap kau bisa mengerti dan menerima kondisi yang terjadi saat ini. "ujar Paul dengan nada serius"

Berdasarkan kutipan di atas, terdapat pesan moral tidak secara langsung hal ini dapat dilihat pada tuturan "kakek harap kau bisa mengerti dan menerima kondisi yang terjadi saat ini" Paul menasehati cucunya dan berpesan

bahwa ia harus bisa bersikap dewasa menghadapi masalah yang sedang ia alami supaya cucunya tidak terlalu membenci dirinya dan kedua orang tuanya. Paul mengharapkan Nicolas mengerti dan bersabar, mampu memaafkan kedua orangtuannya.

Data III

Minggu depan aku akan menikah, jadi mohon pengertiannya untuk tidak membuat onar, mungkin lebih baik jika kau dan Adam tidak datang.

Berdasarkan kutipan di atas, terdapat pesan moral pada kata "mungkin lebih baik jika kau dan Adam tidak datang" Nicolas mendapat pesan dari ibunya karena ibunya segera menikah dan seharusnya Nicolas datang, namun ibu Nicolas tahu bahwa hubungannya dengan keluarga lamanya tidak baik ia takut acara pernikahannya berantakan, untuk itu ia mengharapkan dan berpesan kepada anaknya untuk mengerti untuk tidak berbuat masalah. Nicolas yang melihat pesan itu sangat bersedih karena kedua orangtuanya tidak mungkin bersatu lagi, namun begitu ia tetap datang kepernikahan ibunya dengan sekedar mengucapkan selamat dan langsung pulang demi menghargai permintaan ibunya.

Data IV

Sekarang kau mandi dan kita pergi makan. Kau bisa sakit kalau kau tidak cepat makan.

Kutipan di atas menunjukkan adanya pesan moral yang mengajarkan manusia untuk saling membantu, dan menjadi sahabat yang baik ketika sahabat kita dalam masalah. Membantu mereka bangkit dalam keterpurukkan hingga dapat melewati masalah yang sedang

melandang hidup sahabat kita. Dalam kutipan tersebut menunjukkan bahwa Nicholas yang sangat kacau karena kehilangan Abigail membuat suasana hatinya berantakan, sudah seharian iya belum makan malah mengisi perutnya dengan alkohol. George sangat kasihan melihat keadaan sahabatnya yang tidak lagi bisa mengendalikan diri. Iya membujuk Nicolas untuk pulang dan makan sekaligus mempertemukan dirinya dengan Abigael yang telah pergi dari rumah.

Data V

Keluar dari kamarku! Kau anak haram! Bentak Nicholas tidak mempedulikan wajah ketakutan Aby. "Kata ayah kau sakit, jadi aku akan mengobatimu seperti yang dilakukan bibi Alice padaku tadi sore" sahut Aby gugup sambil menahan ketakutannya, namun rasa khawatir mengalahkan ketakutannya.

Kutipan di atas menunjukkan adanya pesan moral yang mengajarkan manusia untuk saling membantu sesama manusia, dalam kutipan tersebut menunjukkan bahwa seorang Nicholas sangat membenci Aby, namun Aby yang suka menolong pun mau membantu mengobati Nicholas tersebut di saat sakit, tanpa menghiraukan bahwa Nicholas itu adalah orang yang selalu membencinya dan marah kepadanya. Jadi dari kutipan tersebut mengajarkan kita untuk saling menolong dan mengasihi tanpa terbatas, baik itu teman kita, saudara, keluarga, bahkan musuh sekalipun.

Data VI

Tidak Abi, aku tidak sedang sakit "jawab Adam menahan sedikit geram"

dan mulai sekarang jangan panggil aku kakek, karena aku bukan kekekmu aku juga belum cukup tua.

Berdasarkan kutipan di atas terdapat pesan moral secara langsung pada kata "mulai sekarang jangan panggil aku kakek" Adam berpesan kepada Abi yang memanggilnya kakek supaya ia tidak memanggil dengan sebutan itu Adam tidak suka karena ia merasa dirinya tidak setua itu dan dia bukan kakek Abi juga. Abi harus memanggilnya dengan sebutan yang pantas untuk dirinya, Abi yang mendengar hal itu awalnya ia bingung, namun ia minta izin kepada Adam untuk memanggilnya ayah, mendengar hal itu Adam menyetujuinya meskipun dalam hatinya ia khawatir Nicolas akan bertambah benci kepadanya.

Data VII

Kau pasti tau aku membecimu "ujar Nicolaus yang berdiri disamping ranjang tanpa melepaskan pandangannya dari wajah Aby" dan aku hanya mau memberitahumu jika aku tidak akan pernah membiarkan makhluk-makhluk yang kubenci hidup dengan tenang dan bahagia termasuk kau.

Berdasarkan kutipan di atas terdapat pesan moral pada kata "aku hanya mau memberitahumu jika aku tidak akan pernah membiarkan makhluk-makhluk yang kubenci hidup dengan tenang dan bahagia termasuk kau" Nicolas yang melihat Abi menyampaikan pesannya supaya ai tetap ingat bahwa dirinya tidak akan membiarkannya hidup tenang, karena menurutnya Abi salah satu penyebab masalah dalam hidupnya. Abi yang mendengar hal itu ketakutan, namun ia tidak dapat berbuat banyak

karena dirinya dapat tinggal dirumah ayah angkatnya sudah membuat dirinya bersyukur.

Data VIII

Soal ayahmu Mommy bisa minta tolong agar Aby tidak menanyakannya lagi sayang, Mommy sedang tidak ingin membahasnya.

Berdasarkan kutipan di atas terdapat pesan moral secara tidak langsung pada kata "Soal ayahmu Mommy bisa minta tolong agar Aby tidak menanyakannya lagi sayang" Anetta berpesan kepada putrinya dan meminta dengan pelan supaya anaknya tidak kecewa dengan permintaannya untuk tidak menanyakan tentang ayahnya karena suasana hati Anetta sekarang ini tidak baik-baik saja, namun ia tidak menyalahkan putrinya jika putrinya selalu mempertanyakan keberadaan ayahnya yang tidak pernah bertemu dengannya.

2. Bentuk Pesan Moral Secara Tidak Langsung

Bentuk penyampaian pesan moral secara tidak langsung, adalah pesan tersirat dalam cerita yang berpadu secara komprehensif dengan unsur-unsur cerita yang lain.

Data I

Dan dia memang calon istriku. Kalian sudah mengetahuinya, jadi aku harap hal seperti ini tidak terjadi lagi.

Berdasarkan kutipan di atas, terdapat pesan moral secara tidak langsung pada tuturan Pada kutipan tersebut terdapat pesan moral secara tidak langsung pada tuturan "Nicolaus yang didesak oleh wartawan iya pun memberikan pernyataan bahwa ia mengakui dirinya memiliki hubungan spesial dengan Abigail, dia bertanggungjawab apa yang

telah dia perbuat kepada Abigail serta melindunginya. Meskipun yang dia lakukan merupakan kesalahan akan tetapi karena Nicholas sudah memutuskan untuk memiliki Abigail seutuhnya dengan menjadikannya istri.

Data II

Dari dulu sampai kapapun dia bukan adikku.

Berdasarkan kutipan di atas, terdapat pesan moral secara tidak langsung pada kata Pada kutipan tersebut terdapat pesan moral secara tidak langsung pada kata yang diucapkan oleh Nicolaus kepada wartawan. Nicholas yang memiliki hubungan dan beredar kepada publik hal tersebut keduanya mendapatkan tanggapan-tanggapan negatif dari publik. Nicholas dan Abigail ini sudah bersama sejak kecil meskipun tidak sedarah harusnya keduanya menjadi saudara atau menjadi kakak beradik terlebih-lebih Nicholas sudah memiliki tunangan. Namun Nicholas memiliki keingingan lain yaitu dengan menjadikan Abigail sebagai istri gadis belia yang sejak umur 10 tahun telah serumah dengannya. Keadaan yang membuat Nicholas harus mengklarifikasi semua kepada media tentang hubungannya dengan Abigail yang telah beredar ke publik. Nicholas tidak terima dirinya dan Abigail disebut oleh publik sebagai saudara karena mereka memang tidak sedarah. Nicolas menanggapi isu dari wartawan memberikan pernyataan yang tidak jelas akan merugikan orang lain dan menyebarkan informasi yang tidak benar sangat memperngaruhi reputasi orang lain dan keluarga besar yang bersangkutan.

Data III

Barbar langsung mematikan TV yang saat itu sedang menampilkan berita mengenai Nicholas dan Abigail. Darahnya mendidih melihat semua Pemberitaan media yang selalu saj membahas hubungan Nicholas dan Abigail. Barbar malu diperlakukan seperti ini oleh Nicholas.

Berdasarkan kutipan di atas terdapat pesan moral secara langsung. Kutipan di pesan moral dari peristiwa yang dialami oleh Barbar yang disebabkan oleh Nicholas tunangannya sendiri. Berita yang beredar sangat merugikan Barbar, tanpa berpikir bagaimana perasaan tunagannya Nicholas dengan terang-terangan memberikan pernyataan pada publik bahwa dirinya mempunyai calon istri selain Barbar hal ini membuat Barbar marah dan malu. Dari kejadian tersebut kita harus mengingat bahwa setiap tindakan kita memberikan pengaruh pada orang lain oleh karena itu hendaknya dipikir-pikir berulang kali sebelum mengambil keputusan.

D. Penutup

Kesimpulan

Berdasarkan paparan data, temuan peneliti dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa novel Analisis Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago terdapat 8 pesan moral secara langsung dan 3 kutipan pesan moral secara tidak langsung. Hal ini menunjukkan bahwa novel Analisis Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago merupakan novel yang baik karena memperhatikan atau memberikan pesan moral yang di dalamnya dan sebagai media untuk menyampaikan pesan moral karakter nyata banyak yang bisa dijadikan

pembelajaran untuk diambil hikmatnya di dalamnya.

Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti mengharapkan hasil temuan ini dapat memberikan manfaat bagi:

1. Bagi siswa, mendapatkan motivasi dalam karya sastra dan mampu menjadi sarana dalam mengetahui dan memahami nilai moral dalam novel Analisis Pesan Moral dalam Novel *Abigail* Karya Novanolita Bago yang dapat digunakan dalam membuat karya sastra yaitu novel.
2. Bagi guru, sebagai bahan motivasi dan menanamkan nilai-nilai moral dalam diri siswa.
3. Bagi peneliti lanjutan, dapat menjadi dasar bahan kajian tentang nilai moral pada novel.

E. Daftar Pustaka

- Agusmina Duha, & Darmawan Harefa. (2024). *Pemahaman Kemampuan Koneksi Matematika Siswa SMP*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Akbar, Aidil. *Analisis Pesan Moral dalam Legenda Mom Seuribee di Gampong IX kecamatan Matangkuli KABUPATEN Aceh Utara*.
- Damariswara, Uti. 2015. *Konsep Dasar Kesustraan*. Genteng: Banyuwangi.
- dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Darmawan Harefa, Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, Tatema Telaumbanua, Baziduhu Laia, F. H. (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences. *International Journal of Educational Research and Social Sciences (IJERSC)*, 4(2), 240–246. <https://doi.org/https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Foahonoa Zisokhi Nehe, Mesrawati Ndruru, Wiwin Cintia Dewi Bu'ulolo, Irman

- Imawan Laia, Matius Halawa, & Darmawan Harefa. (2024). *Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa pada Materi Dimensi Tiga*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Gaurifa, M., & Darmawan Harefa. (2023). Development Of A Cartesian Coordinate Module To The Influence Of Implementing The Round Club Learning Model On Mathematics Student Learning Outcomes. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 45-55. <https://doi.org/10.57094/afore.v2i2.1130>
- Gaurifa, M., & Darmawan Harefa. (2024). Learning Mathematics In Telukdalam Market: Calculating Prices And Money In Local Trade. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 97-107. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2305>
- Halawa, S., & Darmawan Harefa. (2024). The Influence Of Contextual Teaching And Learning Based Discovery Learning Models On Abilities Students' Mathematical Problem Solving. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 11-25. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i1.1711>
- Harefa, D. (2023). Efektivitas Model Pembelajaran Talking Chips Untuk Tunas: *Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1).
- Harefa, D. (2023). The Relationship Between Students' Interest In Learning And Mathematics Learning Outcomes. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 1-11. <https://doi.org/10.57094/afore.v2i2.1054>
- Harefa, D. (2024). Exploring Local Wisdom Values Of South Nias For The Development Of A Conservation-Based Science Curriculum. *TUNAS : Jurnal Pendidikan Biologi*, 5(2), 1-10. <https://doi.org/10.57094/tunas.v5i2.2284>
- Harefa, D., & Fatolosa Hulu. (2024). Mathematics Learning Strategies That Support Pancasila Moral Education: Practical Approaches For Teachers. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 51-60. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2299>
- Harefa, D., & I Wayan Suastra. (2024). Mathematics Education Based On Local Wisdom: Learning Strategies Through Hombo Batu. *Afore : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 1-11. <https://doi.org/10.57094/afore.v3i2.2236>
- Harefa, D., Budi Adnyana, P., Gede, I., Wesnawa, A., Putu, I., & Ariawan, W. (2024). Experiential Learning: Utilizing Local Wisdom Of Nias For Future Generations. *CIVIC SOCIETY RESEARCH And EDUCATION: Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 5(2), 52-61. <https://doi.org/https://doi.org/10.57094/jpkn.v5i2.2254>
- Harefa, D., Forilina Laia, Vira Febrian Lombu, Evan Drani Buulolo, Alena Zebua, Ofirna Andini Sarumaha, Agus Farin, Elvita Janratna Sari Dakhi, Vinxen Sians Zihono, Nariami Wau, Flora Melfin Sriyanti Duha, Statis Panca Putri Laiya, Lena, Nimarwati Laia, Martina Ndruru, Angelin Febrianis Fau, Adaria Hulu, Yulinus Halawa, Desrinawati Nehe, Jesika Bago, Odisman Buulolo, Sofiana Faana, Herlis Juwita Ndruru, Desiputri Hayati Giawa, Alexander Frisman Giawa, & Anita Zagoto. (2024). Bimbingan Belajar Matematika Tingkat SD. *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 30-38. <https://doi.org/10.57094/haga.v3i1.1933>
- Harefa, D., I Made Sutajaya, I Wayan Suja, & Ida Bagus Made Astawa. (2024). NILAI MORAL TRI HITA KARANA DALAM ALBUM "KERAMAT" CIPTAAN H. RHOMA IRAMA. *Ndrumi : Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Humaniora*, 7(2), 1-15. <https://doi.org/10.57094/ndrumi.v7i2.2117>
- Harefa, D., Made Sutajaya, I., Suja, W., Bagus, I., & Astawa, M. (2024). Lowalangi

- Dalam Konsep Tri Hita Karana Dalam Kearifan Lokal Nias. *NDRUMI: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Humaniora*, 7(2), 51. <https://doi.org/https://doi.org/10.57094/ndrumi.v7i2.2226>
- Harefa, D., Murnihati Sarumaha, Amaano Fau, Kaminudin Telaumbanua, Fatolosa Hulu, Baziduhu Laia, Anita Zagoto, & Agustin Sukses Dakhi. (2023). Inventarisasi Tumbuhan Herbal Yang Di Gunakan Sebagai Tanaman Obat Keluarga. *Haga : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 11-21. <https://doi.org/10.57094/haga.v2i2.1251>
- Harefa, D., Sarumaha, M. ., Telaumbanua, K. ., Telaumbanua, T. ., Laia, B. ., & Hulu, F. . (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences . *International Journal of Educational Research & Social Sciences*, 4(2), 240–246. <https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Kaminudi Telaumbanua, & Darmawan Harefa. (2024). Efektivitas Layanan Penguasaan Konten Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar . *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(2), 16-29. <https://doi.org/10.57094/faguru.v3i2.1919>
- Kosasih, E. 2013. *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusinwati. 2009. *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang Alpri.
- Lianawati. 2019. *Menyelamai Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Kelompok Gramedia.
- Murnihati Sarumaha, Harefa, D., Adam Smith Bago, Amaano Fau, Wira Priatin Lahagu, Toni Lastavaerus Duha, Musafir Zirahu, & Hartaniat Warisman Lase. (2023). Sosialisasi Tumbuhan Ciplukan (*Physalis Angulata L.*) Sebagai Obat Tradisional . *HAGA : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 22-35. <https://doi.org/10.57094/haga.v2i2.1994>
- Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, & Darmawan Harefa. (2024). *Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Nias Selatan: Membangun Identitas Budaya Pada Generasi Muda*. 12(3), 663. <https://doi.org/10.37081/ed.v12i3.6585>
- Nurgiyantoro, B 2014. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rustiani Duha, & Darmawan Harefa. (2024). *Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Santoso, Agus. 2012. *Hukum Moral & Keadilan Sebuah Kajian Filsafat Hukum*. Samarinda: Perputakaan Nasional.
- Sitti, Alfiah. Analisis Pesan Moral dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra PBSI*. (online) Vol 2, No. 1. (<https://journal.ac.id.uncp.ac.id/index.php/onomal/article/view/898/767>). 16 Juni 2019).
- Sugiyono. 2010. *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif,*
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Lampung: Elmaterra.
- Toni Hidayat, Amaano Fau, & Darmawan Harefa. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Index Card Match Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Terpadu. *TUNAS : Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1), 61 - 72. <https://doi.org/10.57094/tunas.v4i1.885>
- Tonius Gulo, D. H. (2023). Identifikasi Serangga (Insekta) yang merugikan Pada Tanaman Cabai Rawit di Desa Sisarahili Ekholo Kecamatan Lolowau Kabupaten Nias Sealatan. *Jurnal Sapta Agricra*, 2(1), 50–61.
- Umi Narsih, D. (2023). Bunga rampai “Kimia Analisis farmasi.” Nuha Medika. <https://www.numed.id/produk/bunga-rampai-kimia-analisis-farmasi-penulis-umi-narsih-faidliyah-nilna-minah-dwi-ana-anggorowati-rini-kartika-dewi-darmawan-harefa-jelita-wetri-febrina-a-tenriugi-daeng/>