
AMANAT YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL “CATATAN HATI SEORANG AYAH “KARYA REMBULAN RATRI

Hilda Selvin Yanti Gowasa

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya
(gowasahilda@gmail.com)

Abstrak

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan amanat tersurat dan tersirat dalam novel “catatan hati seorang ayah” karya Rembulan Ratri. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Kualitatif dengan metode penelitian Analisis Isi. Objek penelitian ini adalah novel “ catatan hati seorang ayah” karya Rembulan Ratri. Teknik pengumpulan data yaitu teknik dokumentasi dengan menggunakan sumber-sumber tertulis. Teknik analisis data ada empat yaitu, 1. Pengumpulan data, 2. Reduksi data, 3. Penyajian data, 4. Menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel “catatan hati seorang ayah” karya Rembulan Ratri, terdapat amanat secara tersirat (implisit) dan amanat secara tersurat (eksplisit). Jenis amanat yang mendominasi dari kedua jenis amanat tersebut adalah amanat tersurat (eksplisit). 4 amanat secara tersirat (implisit) dan 12 amanat secara tersurat (eksplisit). Saran yang diajukan peneliti adalah 1) Bagi guru bahasa Indonesia, hendaknya dapat dijadikan bahan pembelajaran pada mata pelajaran bahasa Indonesia, 2) Hendaknya siswa mampu memahami amanat dalam novel yang dapat dijadikan motivasi untuk kehidupan sehari-hari, 3) Bagi pembaca, hendaknya dapat memahami amanat atau pesan yang terdapat pada novel, sehingga pesan atau amanat dapat dipedomani dan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari, dan 4) Bagi peneliti selanjutnya, penulis ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan, karena itu harapan dari penulis kepada peneliti lainnya untuk meneruskan peneliti ini khususnya amanat yang terdapat di dalam novel dan melaksanakan penelitian ini dengan cakupan materi yang lebih luas.

Kata Kunci: *Amanat tersurat; amanat tersirat; novel*

Abstract

This type of research is Qualitative Research with a Content Analysis research method. The object of this research is the novel "Notes of a Father's Heart" by Rembulan Ratri. The data collection technique is a documentation technique using written sources. There are four data analysis techniques, namely, 1. Data collection, 2. Data reduction, 3. Data presentation, 4.

Nias Raya

Drawing conclusions. The results of this research show that in the novel "Notes of a Father's Heart" by Rembulan Ratri, there is an implicit (implicit) message and an explicit (explicit) message. The type of mandate that dominates the two types of mandate is a written (explicit) mandate. 4 implicit (implicit) messages and 12 explicit (explicit) messages. The suggestions put forward by the researcher are 1) For Indonesian language teachers, it should be used as learning material in Indonesian language subjects, 2) Students should be able to understand the messages in the novel. can be used as motivation for everyday life, 3) For readers, they should be able to understand the message or message contained in the novel, so that the message or message can be guided and carried out in everyday life, and 4) For future researchers, this author does not free from shortcomings and errors, therefore the author hopes for other researchers to continue this research, especially the mandate contained in the novel and carry out this research with a wider range of material.

Keywords: Written mandate; implied madate; novel

A. Pendahuluan

Pada umumnya, karya sastra diartikan sebagai suatu tulisan yang memiliki sejumlah kata-kata yang indah dan bermakna. Hal itu, membuat masyarakat pembaca tertarik dan menyukai karya sastra. Karya sastra dapat memberikan hiburan dan nilai-nilai keindahan. Menurut Wicaksono (2017:1), karya sastra merupakan bentuk kreativitas dalam bahasa yang berisi sederetan pengalaman batin dan imajinasi yang berasal dari penghayatan atas realitas, non realitas sastrawannya. Dengan demikian, membuat karya sastra lebih menarik dan diminati oleh pembaca. Bahasa yang digunakan dalam karya sastra tidak mengutamakan sistem gramatikalnya karena cerita dalam sastra tersebut banyak bersifat fiksi. Fiksi merupakan karya imajinatif yang dilandasi kesadaran dan tanggung jawab dari segi kreativitas seni.

Prosa merupakan kisah cerita yang dibuat oleh orang-orang tertentu berdasarkan kehidupan manusia, pengalaman pengarang atau kehidupan pengarang, dan hasil imajinasi pengarang.

Dalam buku Ariska dan Amelysa (2020:15), novel adalah suatu karangan prosa panjang yang mengandung rangkaian rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang yang berada di sekelilingnya dan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. (Adhitya, 2010:10) menyatakan novel adalah jalinan cerita yang dirangkai dalam berbagai peristiwa yang saling terkait yang menampilkan suatu kejadian luar biasa yang dialami tokoh utamanya, sehingga dapat menyebabkan tokoh mengalami perubahan dalam sikap hisupnya.

Novel biasanya bersifat mengajak dan memberikan pengalaman berharga, agar pembaca dapat menikmati dan memahami isi dan alur cerita. Dengan itu, seorang pengarang harus mampu menciptakan karya sastra yang yang menarik dan bermanfaat. Dengan demikian, di dalam sebuah novel harus diperlukan pengetahuan mengenai unsur-unsur pembangun karya sastra, salah satunya unsur intrinsik. Menurut Salmah (2021:51-53), novel merupakan karya sprosa juga terbangun dari unsur intrinsik dan ekstrinsik.

1. Unsur intrinsik
 - a. Tema
 - b. Penokohan
 - c. Alur
 - d. Gaya bahasa
 - e. Latar
 - f. Sudut pandang
 - g. Amanat
2. Unsur ekstrinsik
 - a. Sejarah atau biografi pengarang
 - b. Situasi dan kondisi secara tidak langsung mau pun langsung akan berpengaruh kepada hasil karya novel
 - c. Nilai-nilai dalam cerita

Amanat ialah pesan yang disampaikan baik secara langsung maupun secara tidak langsung lewat tulisan yang ada dalam karya sastra. Amanat sering diartikan juga sebagai pesan moral yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca mengenai suatu hal dan mengajak pembaca untuk memahami, meresapi, dan menerapkan dalam dirinya. Amanat atau pesan moral yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca biasanya mengandung tentang pembentukan karakter atau membangun perilaku seseorang menjadi lebih baik. Hal ini mengandung unsur pendidikan, terutama tentang nilai moral atau pembentukan moral seperti membentuk perilaku kepada sesama manusia, manusia dengan alam lingkungan, dan manusia dengan Tuhan. Menurut Esten (2013:20) amanat dapat mengungkapkan 2 cara yaitu:

1. Secara eksplisit

Amanat secara eksplisit adalah mengemukakan pesan atau amanat secara jelas dan langsung.
2. Secara implisit

Amanat secara implisit adalah cara pengarang yang tidak langsung mengungkapkan pesan atau amanat dalam karyanya.

Berdasarkan paparan peneliti di atas, dalam karya sastra mengandung amanat atau pesan moral yang dapat dikutip dan dijadikan pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, peneliti tertarik dan mengangkat judul penelitian "**Amanat yang Terkandung dalam Novel "Catatan Hati Seorang Ayah" karya Rembulan Ratri**".

B. Metodologi Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi, karena hasil dari penelitian ini tidak berupa statistik atau angka-angka tetapi ditulis dengan huruf atau kata-kata. Isi yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah amanat tersurat dan tersirat pada novel "Catatan Hati Seorang Ayah" karya Rembulan Ratri. Menurut Sugiyono (2016:9), metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme untuk meneliti kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data dilakukan bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Sumber data yang digunakan adalah novel "Catatan Hati Seorang Ayah" karya Rembulan Ratri. Pengarang Rembulan Ratri. Novel ini diterbitkan oleh Cijantung-Jakarta, tahun terbit 2016 (cetakan 1), jumlah halaman 152 hlm. Data

dalam penelitian ini adalah data sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Langkah-langkah penelitian ini sebagai berikut; penelitian membaca novel "catatan hati seorang ayah" karya Rembulan Ratri hingga selesai, peneliti menandai kutipan-kutipan yang teridentifikasi sebagai amanat yang tercantum dalam novel "catatan hati seorang ayah" karya Rembulan Ratri dengan menggaris bawahi dan ditandai dengan angka 1 pada amanat tersurat dan angka 2 pada amanat tersirat, selanjutnya bagian teks yang sudah ditandai dikelompokkan ke dalam tabel panduan analisis.

Teknik analisis data menggunakan teknik analisis yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2019:321-329) mengemukakan empat aktivitas dalam analisis data yaitu, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Selanjutnya keabsahan data, data merupakan fakta atau bahan-bahan keterangan yang penting dalam penelitian, karena pentingnya data dalam penelitian kualitatif, maka keabsahan data perlu diperoleh melalui teknik pemeriksaan keabsahan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan triangulasi waktu untuk mengecek keabsahan data.

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Berdasarkan hasil analisis data, maka dapat diketahui bahwa novel "Catatan hati seorang ayah" karya Rembulan Ratri ini mengandung amanat tersurat dan amanat tersirat.

"Geraldine, jadilah engkau pemeran bintang, namun jika engkau mendengar

pujian para pemirsa dan engkau mencium harum memabukkan bunga-bunga yang dikirim untukmu, waspadailah"

Amanat secara tersurat (eksplisit) pada kutipan novel di atas adalah Seseorang dapat menjadi pemain yang berbakat dalam keahlian tetapi jangan pernah lupa diri saat mendapatkan pujian dari orang banyak dan berhati-hatilah dengan pujian. Banyak orang memuji namun tidak tulus. Kutipan amanat di atas sangat dekat dengan kehidupan kita sehari-hari, penulis memberikan pesannya di dalam kutipan amanat secara langsung dan jelas, sehingga pembaca tidak kesulitan dalam memahami makna amanat tersebut.

"Kepada sopir taksi yang mengantarmu pulang kerumah, tanyakan kepada istrinya jika dia tidak punya uang untuk membeli pakaian untuk anaknya, sisipkanlah uang di sakunya secara sembunyi-sembunyi"

Amanat secara eksplisit (tersurat) yaitu pengarang mengungkapkan pesan atau amanat secara langsung dan jelas, sehingga pembaca dapat memahami amanat yang terdapat di dalam novel dan dapat dijadikan motivasi didalam kehidupan sehari-hari. Makna amanat di atas yaitu, Kepekaan sosial seseorang terhadap objek atau situasi tertentu yang ada di sekitar, ditunjukkan dengan memberi kepada orang yang membutuhkan untuk kebutuhan diri maupun untuk keluarga secara suka rela tanpa balasan atau paksaan. Kepekaan atau kepedulian merupakan salah satu nilai penting yang

harus dimiliki oleh semua orang karena sebagai makhluk sosial yang saling membutuhkan.

“Jadilah manusia suci dan satu hati karena lapar menerima sedekah dan mati dalam kemiskinan adalah seribu kali lebih mudah dari pada kehinaan dan tidak memiliki perasaan!”

Kutipan kalimat di dalam novel terdapat amanat secara tersurat (Eksplisit), dalam hal ini pengarang menjelaskan secara langsung dan jelas kepada pembaca, yaitu jadilah manusia yang cenderung berbuat baik dan benar, selalu rendah hati, senantiasa berbagi karena tidak semua orang memiliki keberuntungan yang sama. Penulis mendorong atau memotivasi kita untuk melakukan sikap yang baik dan menggajari kita untuk selalu berbagi. Kutipan amanat di atas sangat dekat dengan kehidupan kita sehari-hari.

“Hidup dan mati hanya milik Allah, tahukah bahwa hidup hanya sekali, matipun hanya sekali, maka pastikan semua itu berarti bagi kita”

Berdasarkan kutipan novel di atas yang di beri tanda kutip terdapat amanat tersurat (eksplisit) adalah jiwa dan raga semua milik Allah, hidup hanya sekali, tetapi jika dilakukan dengan hal baik dan benar itu sudah cukup agar mengisi hidup dengan sebaik mungkin sehingga tidak ada penyesalan dikemudian hari. Pengarang menjelaskan pesan atau amanat secara langsung dan terang-terangan tanpa ada unsur yang tersembunyi dalam amanat tersebut sehingga pembaca cepat mengerti dan bisa dilakukan dalam kehidupannya sehari-hari.

“Janganlah sekalipun kamu toleransi dengan namanya dosa”

Berdasarkan kutipan kalimat dalam novel yang diberi tanda kutip terdapat amanat secara tersurat, dalam hal ini pengarang mengungkapkan amanat atau pesan secara langsung dan jelas kepada pembaca tanpa ada unsur tersembunyi di dalam amanat tersebut. Kutipan amanat diatas menjelaskan jika sekali saja engkau bertoleransi dengan dosa, maka akan ada kali kedua, ketiga dan seterusnya sehingga membuat hati tidak nyaman dan menjauhka diri dari cinta Tuhan karena dosa merupakan perbuatan yang tidak baik atau tidak sesuai dengan kehendak Tuhan, hindari namanya dosa karena dosa dapat membawa kita ke dalam maut, hindari dengan dekat dengan Tuhan dan percaya kepada-Nya. Pada contoh amanat di atas pembaca langsung mengerti apa makna dari amanat tersebut tidak jauh dari kehidupan kita sehari-hari, sehingga amanat tersebut dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam kehidupan khususnya dalam mengandalkan Tuhan.

“Jangan pernah merasa kalah dengan mengeluh dan menyerah karena hidup adalah perjuangan”

Amanat secara tersurat (eksplisit) pada kutipan novel di atas bahwa hidup ini tidak ada yang instan semua butuh proses, sikap pantang menyerah diikuti dengan keyakinan dapat bangkit dari keterpurukkan, yakin pada kemampuan diri sendiri dan berpikir kreatiflah, jangan pernah menyerah ketika banyak tantangan dan hambatan yang harus dihadapi karena itu semua merupakan bagian dari proses berjuang.

“Bekerjalah untuk duniamu seolah kamu hidup selamanya, dan beribadallah untuk akhiratmu seakan kamu mati esok pagi”

Berdasarkan kutipan amanat di atas terdapat amanat secara tertulis (eksplisit), pengarang menjelaskan amanat dalam karyanya secara langsung dan jelas sehingga pembaca mudah mengerti dan memahami makna dari amanat tersebut. Bahwa bekerjalah untuk kebutuhan sehari-hari dan untuk mendapatkan hal-hal duniawi cukup seperlunya saja, karena akan hidup selamanya sehingga hari esok masih ada dan masih banyak waktu untuk melakukannya sedangkan terhadap apa yang terkait dengan akhirat engkau hendaknya bersegera meraihnya karena hidup dan mati tidak ada yang tahu selain Tuhan.

“Berjuang di jalan Allah tanpa bisa ditawar kembali, jadikan hidupmu manusia berguna bagi sesama hambanya”

Kutipan novel di atas terdapat amanat secara tersurat (eksplisit), pengarang mengungkapkan pesan atau amanat secara langsung dan jelas sehingga para pembaca tidak sulit untuk memahami makna dari amanat tersebut. Bahwa mengikuti Allah akan banyak rintangan dan tantangan yang harus dihadapi jangan mundur teruslah maju, dan berjuang itu pantang menyerah. Berbuat baiklah dan rendah hati, jadilah teladan di dalam keluarga dan lingkungan atau dimana pun berada.

“Hilangkanlah rasa putus asa dari hadapan orang banyak, sebab demikianlah kaya yang sesungguhnya”

Kutipan novel di atas memiliki amanat tersurat bahwa seberat apapun masalah yang dihadapi, harus tetap menghadapinya dengan ikhlas dan lapang dada, meskipun sering kali mengalami kegagalan dalam mencapai suatu hal, harus bangkit dan berusaha lebih kuat lagi untuk menggapai tujuan tersebut. Karena semakin besar dan berat masalah yang kita hadapi, akan membuat diri kita semakin baik dan tidak dapat direndahkan oleh orang lain, apa bila kita berhasil menghadapi masalah tersebut, sebab itu kita tidak boleh merasa putus asa.

“Tinggalkan hal-hal yang kau anggap tak berguna, jangan sekali-kali sengaja kau mendekatinya”

Berdasarkan kutipan novel di atas terdapat amanat tersurat, pengarang menjelaskan pesan atau amanat di dalam karyanya dengan cara langsung dan jelas sehingga pembaca langsung memahami dan mengerti apa isi dari amanat tersebut. Pengarang menjelaskan bahwa hilangkanlah sifat atau perilaku dan kebiasaan buruk agar tidak dinilai buruk oleh orang lain, contoh sikap yang tidak baik, seorang yang cenderung malas-malas, iri dengan orang lain, sombong, pendendam, suka berbohong dan melakukan perbuatan yang tidak baik di hadapan Tuhan. Dengan begitu, seseorang tidak akan dipercaya oleh orang lain dan akan berdampak juga dengan pekerjaan atau pendidikan dan akan jauh dari kasih dan perlindungan Tuhan. Oleh sebab itu jauhan dan jangan pernah kembali dengan kebiasaan buruk.

“Tinggalkan mengemis (untuk kebutuhan hidupmu) dari orang lain,

sebab yang demikian itu kemiskinan yang kau datangkan sendiri.

Kutipan novel di atas mengandung amanat tersurat. Pengarang mengungkapkan bahwa jangan pernah mengemis atau meminta-minta untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari pada hal masih mampu untuk bekerja, mengemis adalah pekerjaan yang tidak baik dan tidak halal. Bekerjalah untuk keperluan dan kebutuhanmu, kerja keras membentuk diri menjadi pribadi yang disiplin dan pantang menyerah, sebab itu akan terhindar dari kemiskinan, karena kemiskinan menimbulkan kematian seseorang. Pengarang mengungkapkan amanat atau pesan dalam karyanya secara langsung kepada pembaca, amanat di atas tidak jauh dari kehidupan manusia sehari-hari.

“Jika engkau salat (berdoa), lakukanlah dengan sungguh-sungguh. Resapi dan renungkan seakan kamu tak akan salat lagi setelah itu.

Makna kutipan amanat di atas, berdoalah dengan dengan sungguh-sungguh, penuh penghayatan dan kepercayaan bahwa Tuhan mampu memberikan yang terbaik bagi diri orang dan serahkanlah diri kepada-Nya, karena berdoa adalah alat komunikasi dengan Allah.

Amanat secara tersirat (Implisit)

“Kini adalah giliranmu untuk melayang ke angkasa bersama riuh suara tepuk tangan para pemirsa”

Amanat secara tersirat (implisit) pada kutipan di atas adalah Saatnya kamu berjuang dalam mencapai kesuksesan dan

kembangkanlah bakat dan minat yang dimiliki sehingga dapat berguna dan dibanggakan semua orang. Pengarang mengungkapkan amanatnya secara tersembunyi dalam sebuah karyanya, amanat atau pesan dapat diketahui oleh pembaca dari alur cerita yang ada di dalam novel tersebut, pembaca betul-betul dan teliti dalam membaca novel.

“Terbanglah ke angkasa, namun sekali-kali pijaklah kakimu di bumi dan saksikan kehidupan masyarakat”

Berdasarkan kutipan novel di atas terdapat amanat tersirat (implisit) pengarang mengungkapkan amanat atau pesan di dalam karyanya secara tidak langsung pembaca benar-benar membaca secara cermat dan teliti sehingga pembaca dapat mengetahui isi pesan atau amanat yang disampaikan pengarang. Amanat yang terkandung dalam kutipan di atas adalah amanat di atas adalah raihlah cita-cita atau impian sentingginya tetapi jangan lupa siapa diri pada awalnya dan siapa saja yang membantu sehingga dapat sukses sekarang, sehebat apapun yang dicapai kesuksesan dalam hidup, intinya jangan pernah sombong dan selalu rendah hati adalkan Tuhan dalam hidup dan bahagiakan kedua orang tuamu.

“Senibelum memberikan dua sayap kepada manusia untuk bisa terbang, ia akan mematahkan kedua kakinya terlebih dahulu”

Kutipan novel di atas memiliki amanat secara implisit, bahwa sebuah pekerjaan tidak langsung memberikan hasil yang memuaskan secara simpel atau instan, mendapatkannya pasti banyak tantangan dan liku-liku panjang yang menjadi hambatan dalam melakukan

prosesnya, intinya jangan pernah mengeluh pada pekerjaan yang dikerjakan selalau semangat berikanlah motivasi dalam hidup jatuh 10 kali, bangkit juga 10 kali, sampai mencapai apa yang inginkan. Pengarang memberikan amanat atau nasehat kepada pembaca secara tidak langsung atau tersembunyi, sehingga pembaca benar-benar membaca dengan seksama dan teliti untuk mengetahui apa isi dari pesan yang disampaikan pengarang dalam karyanya tersebut.

“ Ketika engkau merasa sudah berada di atas angin, saat itu juga tinggalkan teater dan pergilah ke pinggiran paris dengan taksimu”

Kutipan novel di atas mengandung amanat secara tersirat (implisit). Pengarang mengungkapkan amanat atau pesan di dalam sebuah karyanya secara tidak langsung atau tersembunyi, sehingga pembaca harus teliti dan cermat dalam membacanya untuk mengetahui apa maksud atau isi dari amanat di dalam novel tersebut. Amanat yang tersirat dalam kutipan tersebut adalah ketika seseorang sudah sukses atau terkenal dalam dunia pekerjaan tinggalkan sebentar pekerjaan dan pergilah lihat orang seniman, orang lain juga lebih indah dan menghayati peran mereka, kamu berakting di atas panggung yang mewah sedangkan mereka berakting di samping jalan itulah perbedaan kalian, jangan sombong dan arogan dengan apa yang kamu capai karena masih ada lagi yang seperti pekerjaanmu.

D. Penutup

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, pemaparan data dan temuan penelitian, maka peneliti menyimpulkan bahwa dalam novel

“Catatan hati seorang ayah” karya Rembulan Ratri terdapat dua jenis amanat yaitu, amanat secara tersurat (eksplisit) merupakan pengarang mengungkapkan pesan dan amanat yang hendak disampaikan kepada pembaca secara langsung. Amanat secara tersirat (implisit) merupakan cara pengarang dalam mengungkapkan amanat atau pesan di dalam karyanya secara tidak langsung atau tersembunyi. Jenis amanat yang mendominasi dari kedua jenis amanat tersebut yaitu amanat secara tersurat (eksplisit). 4 amanat secara tersirat (implisit) dan 12 amanat secara tersurat (eksplisit)

2. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, peneliti menyarankan kepada pembaca sebagai berikut:

1. Bagi guru bahasa Indonesia, hendaknya dapat dijadikan bahan pembelajaran pada mata pelajaran bahasa Indonesia sebagai bahan ajar dalam menemukan amanat atau pesan dari sebuah karya sastra.
2. Bagi siswa, hendaknya mampu memahami amanat yang terdapat di dalam novel “catatan hati seorang ayah” karya Rembulan Ratri yang dapat dijadikan motivasi untuk kehidupan sehari-hari, contohnya, raihlah cita-cita sampai kamu sukses tetapi jangan lupa siapa dirimu pada awalnya.
3. Bagi pembaca, hendaknya dapat memahami amanat atau pesan yang terdapat pada novel, sehingga pesan atau amanat dapat

dipedomani dan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari.

4. Bagi peneliti lainnya, peneliti ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan, karena itu harapan dari peneliti kepada peneliti lainnya untuk meneruskan penelitian ini khususnya amanat yang terdapat di dalam novel.

E. Daftar Pustaka

- Aris Putra Laia. 2022. Makna Famesao Ono Nihalö Pada Acara Pernikahan Di Desa Simandraölo Kecamatan O'o'u *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 28-41
- Darmawan Harefa, Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, Tatema Telaumbanua, Baziduhu Laia, F. H. (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences. *International Journal of Educational Research and Social Sciences (IJERSC)*, 4(2), 240–246. <https://doi.org/https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusatraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Fau, A. D. (2022a). BUDIDAYA BIBIT TANAMAN ROSELA (HIBISCUS SABDARIFFA) DENGAN MENGGUNAKAN PUPUK ORGANIK GEBAGRO 77. *TUNAS: Jurnal Pendidikan Biologi*, 3(2), 10–18. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/Tunas/article/view/545>
- Fau, A. D. (2022b). Kumpulan Berbagai Karya Ilmiah & Metode Penelitian Terbaik Dosen Di Perguruan Tinggi. CV. Mitra Cendekia Media.
- Fau, Amaano., D. (2022). Teori Belajar dan Pembelajaran. CV. Mitra Cendekia Media.
- Ferlina Loi. 2022. Kemampuan Mengungkapkan Pengalaman Pribadi Siswa SMP Negeri 1 Toma Kelas IX-C Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Harefa, A., D. (2022). KUMPULAN STRATEGI & METODE PENULISAN ILMIAH TERBAIK DOSEN ILMU HUKUM DI PERGURUAN TINGGI.
- Harefa, D. (2017). Pengaruh Presepsi Siswa Mengenai Kompetensi Pedagogik Guru Dan Minatbelajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Alam (Survey pada SMK Swasta di Wilayah Jakarta Utara). *Horison Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Linguistik*, 7(2), 49–73.
- Harefa, D. (2018). Efektifitas Metode Fisika Gasing Terhadap Hasil belajar Fisika Ditinjau dari Atensi Siswa (Eksperimen Pada Siswa Kelas VII SMP Gita Kirtti 2 Jakarta). *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan* 5 (1), 35-48.
- Harefa, D. (2020a). Belajar Fisika Dasar Untuk Guru, Mahasiswa dan Pelajar. CV. Mitra Cendekia Media.
- Harefa, D., Telaumbanua, T. (2020). Belajar Berpikir dan Bertindak Secara Praktis Dalam Dunia Pendidikan

- kajian untuk Akademis. CV. Insan Cendekia Mandiri.
- Harefa, Darmawan., D. (2023a). Teori belajar dan pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/teori-belajar-dan-pembelajaran-C7IUL.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023a). Teori belajar dan pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/teori-belajar-dan-pembelajaran-C7IUL.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023b). Teori Fisika. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/teori-fisika-A1UFL.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023b). Teori Fisika. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/teori-fisika-A1UFL.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023c). Teori perencanaan pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/teori-perencanaan-pembelajaran-GO5ZY.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023c). Teori perencanaan pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/teori-perencanaan-pembelajaran-GO5ZY.html>
- Iyam Maryati, Yenny Suzana, Darmawan Harefa, I. T. M. (2022). Analisis Kemampuan Komunikasi Matematis dalam Materi Aljabar Linier. PRISMA, 11(1), 210–220.
- Kasihani Giawa. 2022. analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Membaca Teks Pidato Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Lölöwa'u. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 317-326
- Lawuna. B. 2022. Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen BNKP Mazino Tahun Pembelajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 18-27
- Lince Sulvan Waruwu.2022.Kemampuan Menulis Cerita Pendek SISWA SMP Swasta KristeN BNKP Telukdalam KelaS IX-2 Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2),267-275
- Maduwu, F. D. A. 2022. Studi Biodeversitas Ikan Air Tawar Di Sungai Gewa Sebagai Indikator Kesehatan Lingkungan , *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 10-17
- Martiman Suaizisiwa Sarumaha, D. (2023). Pendidikan karakter di era digital. CV. Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/pendidikan-karakter-di-era-digital-X4HB2.html>
- Martiman Suaizisiwa Sarumaha, D. (2023). Pendidikan karakter di era digital. CV. Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/pendidikan-karakter-di-era-digital-X4HB2.html>

- Patrisia Sonia Sarumah.2022.Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Fanayama Tahun Pembelajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 276-285.
- Ricca Albertin Zalogo.2022.Metaphor In Westlife Songs Lyric Of Spectrum Album. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 286-294
- Salamah, Nur. 2021.*Mengenal Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Bintang Pustaka medani.
- Sarumaha, M. D. (2022). Catatan Berbagai Metode & Pengalaman Mengajar Dosen di Perguruan Tinggi. Lutfi Gilang. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=8WkwxCwAAAAJ&authuser=1&citation_for_view=8WkwxCwAAAAJ:-f6ydRqryjwC
- Sarumaha, M., & Harefa, D. (2022). Model Pembelajaran Inquiry Terbimbing Terhadap Hasil Belajar Ipa Terpadu Siswa. *NDRUMI: Jurnal Pendidikan Dan Humaniora*, 5(1), 27–36. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/NDRUMI>
- Sarumaha, M., Harefa, D., Piter, Y., Ziraluo, B., Fau, A., Telaumbanua, K., Permata, I., Lase, S., & Laia, B. (2022). Penggunaan Model Pembelajaran Artikulasi Terhadap Hasil Belajar. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 08(20), 2045–2052.
- Sarumaha, Martiman S., D. (2023). Model-model pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/modelmodel-pembelajaran-0BM3W.html>
- Sarumaha, Martiman S., D. (2023). Model-model pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/modelmodel-pembelajaran-0BM3W.html>
- Servasia Setia Hati Wehalo. 2022. Pengaruh Ekstrak Daun Dan Akar Alang-Alang Terhadap Pertumbuhan Pakis Sayur (Diplazium Esculentum). *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 42-54
- Sri Indah Wahyuni Laia. 2022. Idiomatic Expression In Dangerous Album By Michael Joseph Jackson. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitataif, dan R&D*. Bandung: Alfabetas Bandung.
- Surur, M., D. (2020). Effect Of Education Operational Cost On The Education Quality With The School Productivity As Moderating Variable. *Psychology and Education Journal*, 57(9), 1196–1205.
- Telaumbanua, M., Harefa, D. (2020). Teori Etika Bisnis dan Profesi Kajian bagi Mahasiswa & Guru. Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM) Banten.

- Tonius Gulo, D. H. (2023). Identifikasi Serangga (Insekta) yang merugikan Pada Tanaman Cabai Rawit di Desa Sisarahili Ekholo Kecamatan Lolowau Kabupaten Nias Selatan. *Jurnal Sapta Agrica*, 2(1), 50–61.
- Umi Narsih, D. (2023). Bunga rampai “Kimia Analisis farmasi.” Nuha Medika.
<https://www.numed.id/produk/bunga-rampai-kimia-analisis-farmasi-penulis-umi-narsih-faidliyah-nilnaminah-dwi-ana-anggorowati-rini-kartika-dewi-darmawan-harefa-jelita-wetri-febrina-a-tenriugi-daeng/>
- Wau, Christiana Surya W. 2022. students’ Difficulties In Writing Definition Paragraph At The Third Semester Students Of English Language Education Study Program Of STKIP Nias Selatan. *FAGURU : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 1-9
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Widar W. Maduwu. 2022. Pelayanan Klinik Gloria Dalam Memberikan Layanan Informasi Kesehatan Pasien (Implikasi Layanan Informasi Bimbingan Dan Konseling). *FAGURU : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 55-66
- Wiputra Cendana., D. (2021). Model-Model Pembelajaran Terbaik. Nuta Media
- Ziliwu, S. H. dkk. (2022). ANALISIS KEMAMPUAN KONEKSI MATEMATIKA PADA MATERI TRANSFORMASI SISWA KELAS XI SMK NEGERI 1 LAHUSA TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021. *Afore: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1), 15–25.