

THE MORAL MESSAGE CONTAINED IN THE ALBUM MAENA 2 BY RUSDI GROUP VOL. 22

Anita Zagoto

Dosen Universitas Nias Raya
(anitazagoto@gmail.com)

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui pesan moral tentang kehidupan masyarakat, perjalanan hidup, perumpamaan dalam menjalani kehidupan, tentang adat yang berlaku di lingkungan masyarakat yang terkandung dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 yang berisi 9 lirik lagu. Salah satunya pada lagu "*Silumana Zatuagu*". Dalam lagu ini terdapat pesan moral yaitu "*No ioroió inagu nano móido nihaló, fosumange wo'omou amau inau matuamó*", yang artinya ini pesan seorang ibu kepada anaknya perempuan yang hendak menikah. Katanya, "hargai suamimu, hormati ayah dan ibu mertuamu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pesan moral (hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dan hubungan manusia dengan Tuhan) yang terkandung dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol 22. Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif. Sumber data yakni Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol 22. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan ke-9 teks *maena* tersebut, dapat diuraikan bahwa terdapat 7 (tujuh) yang mengandung pesan moral (hubungan manusia dengan diri sendiri), terdapat 6 (enam) yang mengandung pesan moral (hubungan manusia dengan manusia lain dan terdapat 3 (tiga) yang mengandung pesan moral (hubungan manusia dengan Tuhan).

Kata Kunci: *Pesan; moral; album; maena*

Abstract

This research is motivated by the desire of researchers to find out the moral message about people's lives, the journey of life, parables in living life, about the customs that apply in the community contained in Maena 2 Album by Rusdi Group Vol. 22 which contains 9 song lyrics. One of them is in the song "Silumana Zatuagu". In this song there is a moral message, namely "No ioroió inagu nano móido nihaló, fosumange wo'omou amau inau matuamó", which means this is a mother to her child who is about to get married. He said, "respect your husband, respect your father and mother-in-law. The purpose of this study is to describe the moral message (human relations with oneself, human relations with other humans and human relationships with God) contained in Maena 2 Album by Rusdi Group Vol 22. The type of research is qualitative research. The data source is Maena 2 Album by Rusdi Group Vol 22. The results show that based on the 9 maena texts, it can be explained that there are 7 (seven) which contain moral messages (human relations with oneself), there are 6 (six) which contain moral messages. contains a moral message (human relations with other humans and there are 3 (three) which contain a moral message (human relations with God).

Keywords: Message; morals; album; maena

A. Pendahuluan

Bahasa Indonesia merupakan salah satu alat komunikasi dan bahasa pengantar yang digunakan oleh rakyat Indonesia dari berbagai suku yang berbeda-beda sebagai bahasa persatuan (Zagoto, 2020a). Keterampilan berbahasa mencakup empat keterampilan yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menyimak dan membaca merupakan jenis keterampilan berbahasa yang bersifat reseptif, sedangkan berbicara dan menulis merupakan jenis keterampilan berbahasa yang bersifat produktif. Bahasa memiliki peran penting terhadap penulisan karya sastra. Kegiatan bersastra tidak dapat dilepaskan dari kegiatan berbahasa. Kaitannya, karya sastra yang baik terlihat dari kebahasaan yang baik. Mutu sebuah karya sastra dapat dinilai dari penggunaan bahasa (Zagoto, 2022a).

Karya sastra merupakan hasil ciptaan manusia dengan menggunakan imajinatif melalui bahasa yang baik dan indah. Sebuah karya sastra dapat mencerminkan nilai-nilai kehidupan masyarakat disekitarnya seperti nilai moral, nilai keagamaan, dan nilai budaya yang terkandung dimasyarakat serta menggemakan perasaan terharu bagi pembaca dan pendengar (Zagoto, 2020b). Rasa terharu tersebut dapat berupa perasaan sedih, rindu, sayang, benci dan hal-hal lainnya yang dapat direnungkan dalam hati oleh pendengar maupun bagi pembaca baik dalam berbentuk sastra lisan maupun tulisan (Zagoto, 2021).

Jenis sastra terbagi tiga golongan besar yaitu puisi, prosa dan drama (Adirasa Hadi Prastyo., 2021). Puisi merupakan jenis sastra yang bentuknya dipilih dan ditata dengan cermat sehingga mampu mempertajam kesadaran orang akan suatu

pengalaman dan membangkitkan tanggapan lewat bunyi, irama dan makna khusus dan rangkaian kata atau pada ketetapan penggunaan kata tersebut. Secara umum, fungsi sastra dapat digolongkan dalam lima besar yaitu (1) *fungsi relatif* yang berarti dapat memberikan rasa hiburan senang, gembira bagi penikmat dan pembaca, (2) *Fungsi didaktif* yang berarti mengarahkan atau mendidik pembaca karena terdapat nilai-nilai kebenaran dan kebaikan yang terkandung di dalamnya, (3) *Fungsi estetis* yang berarti memberikan keindahan penikmat atau pembaca karena sifat keindahannya, (4) *Fungsi moralitas* yang berarti mengandung nilai moral yang tinggi sehingga para pembaca mengetahui nilai moral yang baik dan buruk, (5) *Fungsi religiusitas* yang berarti mengandung ajaran agama yang dapat dijadikan sebagai teladan bagi para pembaca.

Moral merupakan akhlak, etika atau susila untuk mewujudkan harkat dan martabat kepribadian manusia melalui pengalaman nilai-nilai dan norma yang diperlukan oleh setiap manusia untuk menjalankan kehidupannya yang selayaknya sebagai makhluk sosial yang sebenarnya. Namun berdasarkan kenyataannya ada banyak hal yang terjadi baik di lingkungan formal, nonformal dan informal tampak adanya kemerosotan moral yang dapat mengakibatkan tidak hidup sebagai makhluk sosial yang sebenarnya. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya fenomena yang terjadi di lingkungan tempat kita berada seperti pembunuhan, perselisihan, pemerkosaan, perampokan yang kelihatannya semakin meresahkan negeri ini.

Pesan moral merupakan pesan yang berisi ajaran-ajaran, wejangan-wejangan lisan maupun tulisan tentang bagaimana

manusia itu harus hidup dan bertindak, agar ia menjadi manusia yang baik. Kehidupan yang dituangkan ke dalam karya sastra mencakup hubungan manusia dengan lingkungan masyarakat, hubungan sesama manusia, hubungan manusia dengan dirinya, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Hal ini merupakan jenis-jenis pesan moral (Zagoto, 2022b).

Pengarang berharap agar apa yang dituangkannya dapat menjadi sebuah masukan, memberikan manfaat, sehingga pembaca dapat mengambil nilai-nilai kehidupan dan mampu menerapkannya ke dalam kehidupan nyata. Salah satu karya sastra adalah lirik lagu *Maena* di mana dalam lirik lagu *Maena* juga terkandung pesan moral. Dengan demikian, hal ini dapat dijadikan pembelajaran bagi siswa (Wiputra Cendana., 2021).

Maena merupakan salah satu jenis lagu yang disertai gerakan atau tarian yang dilaksanakan pada sebuah acara seperti pada penyambutan tamu, pesta pernikahan dan pada acara perayaan tertentu. *Maena* telah berkembang dalam arti bahwa yang menarik tidak hanya kaum wanita tetapi juga kaum pria. Setiap gerakan *Maena* yang dilagukan harus diiringi lirik lagu yang sesuai dengan bervariasi irama (musik vokal) yang ditentukan.

Maena dijadikan salah satu pertunjukkan tradisi Nias yang wajib dilaksanakan pada saat upacara perkawinan, yang di dalamnya terdapat tarian dan nyanyian (musik vokal). Biasanya *Maena* dilakukan oleh banyak orang atau dua orang sebagai pelantun *Maena* sedangkan syair *Maena* (*fanehe Maena*) dilantunkan oleh orang-orang yang ikut dalam tarian *Maena* tersebut.

Di dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol 22, setiap lirik lagu terdapat pesan moral yang memiliki tujuan untuk

menyampaikan kepada masyarakat sebagai pendengarnya. Pengarang lagu *Maena* menuliskan lirik lagu di dalamnya memiliki bentuk pesan berupa tulisan dan kalimat yang digunakan untuk menciptakan suasana dan gambaran imajinatif kepada para pendengar. Pada Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 terdapat cerita yang mengisahkan kehidupan masyarakat, perjalanan hidup, perumpamaan dalam menjalani kehidupan, tentang adat yang berlaku di lingkungan masyarakat.

Berdasarkan definisi *Maena* yang sudah dipaparkan oleh peneliti, peneliti tertarik meneliti pesan moral yang terkandung dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 yang berisi 9 lirik lagu karena dalam Album ini terdapat beberapa pesan moral. Lirik lagu yang terdapat dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 yakni: *He Ono Alawe, Maena Nisikhi, Lumana Zatua, Atabö Mbawimi, Tafolala Sa La'oda, Böi Olifu Hada, Ama Gadi'a, Maena Fangona, Böi Mi'ata'ufi*. Masing-masing lagu pada album *Maena* ini terdapat pesan moral. Salah satunya pada lagu "*Silumana Zatuagu*". Dalam lagu ini terdapat pesan moral yaitu "*No i'oroio inagu nano möido nihalö, fosumange wo'omou amau inau matu'a mö*", yang artinya ini pesan seorang ibu kepada anaknya perempuan yang hendak menikah. Katanya, "hargai suamimu, hormati ayah dan ibu mertuamu".

Berdasarkan pesan moral maena di atas, maka peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul "Analisis Pesan Moral yang Terkandung dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22".

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan moral (moral hubungan manusia dengan diri sendiri, moral hubungan manusia dengan manusia lain dan moral hubungan manusia dengan

Tuhan) yang terkandung dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22.

B. Metode Peneliitian

Adapun pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Menurut Yusuf (2013:329), "Penelitian kualitatif adalah suatu strategi inquiri yang menekankan pencarian makna, pengertian, konsep, karakteristik, gejala, simbol maupun deskripsi tentang suatu fenomena". Dalam upaya menemukan pesan moral dalam lirik lagu, yang perlu diketahui terlebih dahulu adalah dasar dalam pengertian makna lagu tersebut dalam penganalisaannya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena yang bersifat alamiah atau pun rekayasa manusia dengan apa adanya dengan menggunakan kata-kata secara jelas dan terperinci (Sukmadinata, 2015:72).

Data penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Menurut Herrhyanto dan Hamid (2009:4) "Data primer adalah data yang dikumpulkan dan diolah sendiri oleh suatu organisasi serta diperoleh langsung dari obyeknya". Data primer dalam penelitian ini adalah kutipan yang mengandung pesan moral (moral hubungan manusia dengan diri sendiri, moral hubungan manusia dengan manusia lain dan moral hubungan manusia dengan Tuhan) dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22.

Selanjutnya "Data sekunder adalah data yang diperoleh dalam bentuk sudah jadi, sudah dikumpulkan dan diolah oleh pihak lain, biasanya data itu dicatat dalam bentuk

publikasi-publikasi" (Herrhyanto dan Hamid (2009:4). Data sekunder berupa buku-buku yang memiliki relevansi dengan penelitian. Peneliti membandingkan hasil penelitian dengan berbagai sumber sehingga menguatkan kesimpulan dari hasil penelitian.

Sumber data adalah sesuatu yang menjadi sumber untuk memperoleh sebuah data. Untuk memperoleh data atau informasi yang diperlukan maka ditentukan sumber data atau informasi dari narasumber atau dokumen yang diperlukan dalam penelitian. Dalam penelitian ini, yang menjadi sumber datanya adalah Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol 22.

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh data penelitian ini yaitu teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui peninggalan tertulis, seperti arsip-arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dan lain-lain yang berhubungan dengan masalah penelitian. Menurut Suwartono (2014:41) "Pengumpulan data adalah berbagai cara yang digunakan untuk mengumpulkan data, menghimpun, mengambil atau menjangkau data penelitian dengan metode wawancara, pengamatan, angket, pengetesan, arsip dan dokumen". Dalam penelitian ini, peneliti memperoleh data melalui dokumen *Maena 2* oleh Rusdi Group vol 22.

C. Hasil dan Pembahasan

Peneliti melaksanakan penelitian dengan menganalisis pesan moral (hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dan

hubungan manusia dengan Tuhan) dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22). Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 25 Januari sampai dengan 25 Februari 2021. Sebelum pelaksanaan penelitian ini, maka terlebih dahulu peneliti mengurus surat izin penelitian di Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat (LPPM) untuk dapat melaksanakan penelitian.

Pengumpulan data penelitian ini dilaksanakan selama 1 (satu) bulan sampai diperoleh data yang dibutuhkan dengan melakukan langkah-langkah adalah peneliti menyediakan CD Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22, peneliti memutar CD Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 secara berulang-ulang sebanyak 4 (empat) kali, mentranskripsikan setiap lirik lagu yang didengar oleh peneliti, menandai dengan memberi kode pada setiap kutipan yang mengandung pesan moral (moral hubungan manusia dengan diri sendiri, moral hubungan manusia dengan manusia lain dan moral hubungan manusia dengan Tuhan), mengklarifikasi kutipan yang mengandung pesan moral (moral hubungan manusia dengan diri sendiri, moral hubungan manusia dengan manusia lain dan moral hubungan manusia dengan Tuhan) ke dalam panduan analisis dan peneliti menganalisis data sesuai dengan teknik yang sudah ditentukan.

Data penelitian yang sudah dikelompokkan, selanjutnya peneliti menganalisis data sesuai dengan teknik yang sudah ditentukan. Kemudian peneliti melakukan teknik pengecekan keabsahan data menggunakan metode triangulasi.

Triangulasi ini dilakukan untuk mengecek data dengan membanding data yang sudah ada dengan berbagai sumber. Selanjutnya bahwa data penelitian yang diperoleh, kemudian dianalisis peneliti dengan menghasilkan suatu kesimpulan berdasarkan pada perbandingan data dengan berbagai sumber.

Pesan moral berupa pesan yang berisi ajaran-ajaran, wejangan-wejangan lisan maupun tulisan tentang bagaimana manusia itu harus hidup dan bertindak, agar ia menjadi manusia yang baik. Kehidupan yang dituangkan ke dalam karya sastra mencakup hubungan manusia dengan lingkungan masyarakat, hubungan sesama manusia, hubungan manusia dengan dirinya, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Salah satu karya sastra yang digunakan sebagai sumber data dalam penelitian adalah lirik lagu *Maena* di mana dalam lirik lagu *Maena* juga terkandung pesan moral. Dengan demikian, hal ini dapat dijadikan pembelajaran bagi siswa.

Di dalam Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22, syair *Maena* terdapat pesan moral yang memiliki tujuan untuk menyampaikan kepada masyarakat sebagai pendengarnya. Pengarang lagu *Maena* menuliskan lirik lagu di dalamnya memiliki bentuk pesan berupa tulisan dan kalimat yang digunakan untuk menciptakan suasana dan gambaran imajinatif kepada para pendengar. Pada Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 terdapat cerita yang mengisahkan tentang kehidupan masyarakat, perjalanan hidup, perumpamaan dalam menjalani kehidupan,

tentang adat yang berlaku di lingkungan masyarakat khususnya yang berkaitan dengan masyarakat yang hidup di kepulauan Nias.

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh peneliti pada Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 di mana terdiri dari 9 (sembilan) maena dengan menceritakan tentang pesan moral (hubungan manusia dengan diri sendiri) seperti pada lagu *Maena 3 "Sinumana Zatuagu"* syair ke-3 yakni "*No i'oroio inagu nano möido nihilö, fosumange wo'omou amau inau matua mö*", yang artinya ini pesan seorang ibu kepada anaknya perempuan yang hendak menikah. Katanya, "hargai suamimu, hormati ayah dan ibu mertuamu". Selain itu, pesan moral (hubungan manusia dengan diri sendiri) terdapat pada syair ke-4 yakni "*Mi'osara'ö dödomi nogu ba wongambatö, mamofönu wo'omou böi hede-hede manö*", yang artinya ini pesan orangtua kepada anaknya perempuan bila sudah menikah nanti, hendaknya di dalam berkeluarga, kalian menyatukan pendapat, jika suamimu marah jangan kembali marah dan banyak bicara kepadanya.

Pesan moral (hubungan manusia dengan manusia lain) seperti pada lagu *Maena* ke-4 dengan judul "*Atabö Mbawimi*", diuraikan pesan moral (hubungan manusia dengan manusia lain) pada syair ke-7 yakni "*Nomofanö khöma lakhömi duha ba no tebua lakhömi zalawa, Me lö sonekhe böli gana'a me lö satua samobawa lala*", yang artinya telah hilang kewibawaan nenek moyang dan telah berpindah kewibawaan orangtua, karena tidak ada yang mampu

menunjukkan jalan bagi kami. Dari syair maena ini menceritakan tentang keadaan dan situasi yang ada pada suatu keluarga yang tidak mendapatkan lagi motivasi dan arahan dari orang tua. Selain itu, dalam syair ini menceritakan tentang kewibawaan telah hilang karena tidak ada seorangpun yang mampu menunjukkan jalan yang baik. Dalam hal ini, diajak kita untuk menyatakan diri apa adanya sesuai dengan apa yang kita miliki sehingga segala sesuatu yang dihadapi tidak harus memperoleh masukan dari orang lain tetapi mampu secara pribadi.

Pesan moral (hubungan manusia dengan Tuhan) yang tertera pada lagu *Maena "Silumana Zatu"*, di mana pesan moral (hubungan manusia dengan Tuhan) pada syair ke-5 yakni "*Ba nano dania orudu ami ba wongambatö, Böi olifu möi ba migu ba sekola wangandrö*", yang artinya ini pesan seorang ibu kepada anaknya perempuan yang hendak menikah. Katanya, "ketika kalian sudah berkeluarga, jangan lupa ke gereja untuk berdoa". Dalam hal ini, kita diajak untuk tidak lupa menyerahkan diri kepada Tuhan melalui doa dan beribadah di gereja.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pada Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 memiliki pesan moral baik hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain maupun hubungan manusia dengan Tuhan.

D.Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan di atas, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Album *Maena 2* oleh Rusdi Group Vol. 22 terdiri dari 9 (sembilan) lagu *Maena*, yakni: *He Ono Alawe, Maena Nisikhi, Lumana Zatura, Atabö Mbatwimi, Tafolala Sa La'oda, Böi Olifu Hada, Ama Gadi'a, Maena Fangona, Böi Mi'ata'ufi*.
2. Berdasarkan ke-9 lagu *Maena* tersebut, dapat diuraikan bahwa terdapat 7 (tujuh) yang mengandung pesan moral (hubungan manusia dengan diri sendiri), terdapat 6 (enam) yang mengandung pesan moral (hubungan manusia dengan manusia lain dan terdapat 3 (tiga) yang mengandung pesan moral (hubungan manusia dengan Tuhan).

Sebagai tindak lanjut dari hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut.

1. Hendaknya siswa dibiasakan untuk memahami pesan moral dari setiap karya sastra dan dapat membantu meningkatkan keterampilan mengarang syair *maena*.
2. Hendaknya peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini dengan cakupan yang lebih luas berkaitan dengan karya sastra Nias.

E. Daftar Pustaka

- Adirasa Hadi Prastyo., D. (2021). *Bookchapter Catatan Pembelajaran Dosen di Masa Pandemi Covid-19*. Nuta Media.
- Bu'ulolo, S., Zagoto, S. F. L., & Laia, B. (2022). PERAN GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM MENCEGAH BULLYING DI SMA NEGERI 1 AMANDRAYA TAHUN PELAJARAN 2020/2021. *Counseling For All (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*, 2(1), 53-62.
- Gaho, J., Telaumbanua, K., & Laia, B. (2022). EFEKTIVITAS LAYANAN KONSELING KELOMPOK DENGAN TEKNIK ROLE PLAYING DALAM MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 LAHUSA TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021. *Counseling For All (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*, 1(1), 38-46.
- Gee., E, Harefa., D. (2021). Analisis Kemampuan Koneksi dan Pemahaman Konsep Matematis Siswa. *Musamus Journal of Primary Education*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.35724/musjpe.v4i1.3475>
- Gee, E., & Harefa, D. (2021). Analysis of Students' Mathematic Analisis Kemampuan Koneksi dan Pemahaman Konsep Matematis Siswa. *Musamus Journal of Primary Education*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.35724/musjpe.v4i1.3475>
- Harefa, Darmawan., D. (2022). SOSIALISASI PENGENALAN KEHIDUPAN KAMPUS BAGI MAHASISWA BARU (PKKMB) YAYASAN PENDIDIKAN NIAS SELATAN TAHUN 2021. *KOMMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 21–27.
- Harefa. D., D. (2022). PERAN GURU IPA DALAM PENGEMBANGAN BAKAT AKADEMIK SISWA. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 5(1), 103–120.
- Harefa, D. (2019). Peningkatan Prestasi Rasa Percaya Diri Dan Motivasi Terhadap Kinerja Guru IPA. *Media Bina Ilmiah*, 13(10), 1773–1786.
- Harefa, D. (2020a). Pemanfaatan Hasil Tanaman Sebagai Tanaman Obat Keluarga (TOGA). *Madani: Indonesia Journal of Civil Society*, 2(2), 28–36. <https://ejournal.pnc.ac.id/index.php/m>

- adani/article/view/233
- Harefa, D. (2020b). Pemanfaatan Sole Sebagai Media Penghantar Panas Dalam Pembuatan Babae Makan Khas NIAS Selatan. *KOMMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 87–91.
<http://www.openjournal.unpam.ac.id/index.php/kommas/article/view/5358>
- Harefa, D., Ge'e, E., Ndruru, K., Ndruru, M., Ndraha, L. D. M., Telaumbanua, T., Sarumaha, M., & Hulu, F. (2021). Pemanfaatan Laboratorium IPA di SMA Negeri 1 Lahusa. *EduMatSains Jurnal Pendidikan, Matematika Dan Sains*, 5(2), 105–122.
- Harefa, D., Gee, E., Ndruru, M., Sarumaha, M., Ndraha, L. D. M., Ndruru, K., & Telaumbanua, T. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika. *JKPM (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)*, 6(1), 13. <https://doi.org/10.30998/jkpm.v6i1.6602>
- Harefa, D., & Laia, H. T. (2021). Media Pembelajaran Audio Video Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 7(2), 329–338. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.37905/aksara.7.2.329-338.2021>
- Harefa, D., Ndruru, K., Gee, E., & Ndruru, M. (2020). MODEL PROBLEM BASED LEARNING TERINTERGRASI BRAINSTORMING BERBASIS. *Histogram : Jurnal Pendidikan Matematika*, 4(2), 270–289.
- Harefa, D., & Sarumaha, M. (2020). *Teori Pengenalan Ilmu Pengetahuan Alam Sejak Dini*. PM Publisher.
- Harefa, D., Telaumbanua, T., Gee, E., Ndruru, K., Hulu, F., Ndraha, L. D. M., Ndruru, M., & Sarumaha, M. (2020). Pelatihan Menendang Bola dengan Konsep Parabola. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat: KOMMAS*, 1(3), 75–82.
<http://www.openjournal.unpam.ac.id/index.php/kommas/article/view/7216>
- Harefa, D., Hulu, F. (2020). *Demokrasi Pancasila di era kemajemukan*. CV. Embrio Publisher.
- Harefa, D., Telaumbanua, K. (2020). *Teori manajemen bimbingan dan konseling*. CV. Embrio Publisher.
- Harefa, D., Telaumbanua, T. (2020). *Belajar Berpikir dan Bertindak Secara Praktis Dalam Dunia Pendidikan kajian untuk Akademis*. CV. Insan Cendekia Mandiri.
- Harefa, D., D. (2020a). Penerapan Model Pembelajaran Cooperatifve Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika. *JKPM (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)*, 6(1), 13–26.
- Harefa, D., D. (2020b). *Teori Model Pembelajaran Bahasa Inggris dalam Sains*. CV. Insan Cendekia Mandiri.
- Harefa, D., D. (2021). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Model Pembelajaran Index Card Match Di SMP Negeri 3 Maniamolo. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 4(1), 1–14.
- Harefa, D., D. (2022). Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Belajar Siswa. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(1), 325–332.
- Harefa, D, D. (2020). Peningkatan Hasil Belajar IPA pada Model Pembelajaran Creative Problem Solving (CPS). *Musamus Journal of Primary Education*, 3(1), 1–18.
- Harefa, D. (2017). Pengaruh Presepsi Siswa Mengenai Kompetensi Pedagogik Guru Dan Minatbelajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Alam (Survey pada SMK

- Swasta di Wilayah Jakarta Utara). *Horison Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Lingusitik*, 7(2), 49–73.
- Harefa, D. (2018). Efektifitas Metode Fisika Gasing Terhadap Hasil Belajar Fisika Ditinjau Dari Atensi Siswa (Eksperimen Pada Siswa Kelas Vii Smp Gita Kirtti 2 Jakarta). *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 5(1), 35–48.
- Harefa, D. (2019a). THE EFFECT OF GUIDE NOTE TAKING INSTRUCTIONAL MODEL TOWARDS PHYSICS LEARNING OUTCOMES ON HARMONIOUS VIBRATIONS. *JOSAR (Journal of Students Academic Research) URL*, 4(1), 131–145.
<https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/josar/article/view/1109>
- Harefa, D. (2019b). The Effect Of Guide Note Taking Instructional Model Towards Physics Learning Outcomes On Harmonious Vibrations. *JOSAR (Journal of Students Academic Research)*, 4(1), 131–145.
- Harefa, D. (2020a). *Belajar Fisika Dasar untuk Guru, Mahasiswa dan Pelajar*. CV. Mitra Cendekia Media.
- Harefa, D. (2020b). *Belajar Fisika Dasar Untuk Guru, Mahasiswa dan Pelajar*. CV. Mitra Cendekia Media.
- Harefa, D. (2020c). Differences In Improving Student Physical Learning Outcomes Using Think Talk Write Learning Model With Time Token Learning Model. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Sains*, 1(2), 35–40.
- Harefa, D. (2020d). Pengaruh Antara Motivasi Kerja Guru IPA dan Displin Terhadap Prestasi Kerja. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 6(3), 225–240.
- Harefa, D. (2020e). Pengaruh Model Pembelajaran Problem Solving Terhadap Hasil Belajar IPA Fisika Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Luahagundre Maniamolo Tahun Pembelajaran (Pada Materi Energi Dan Daya Listrik). *Jurnal Education and Development*, 8(1), 231–234.
- Harefa, D. (2020f). Pengaruh Persepsi Guru IPA Fisika Atas Lingkungan Kerja Dan Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Guru SMA Di Kabupaten Nias Selatan. *Jurnal Education and Development*, 8(3), 112–117.
- Harefa, D. (2020g). Peningkatan Hasil Belajar IPA Fisika Siswa Pada Model Pembelajaran Prediction Guide. *Indonesian Journal of Education and Learning*, 4(1), 399–407.
- Harefa, D. (2020h). Peningkatan Hasil Belajar IPA Fisika Siswa Pada Model Pembelajaran Prediction Guide. *Indonesian Journal of Education and Learning*, 4(1), 399–407.
<https://doi.org/10.31002/ijel.v4i1.2507>
- Harefa, D. (2020i). PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA DENGAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF MAKE A MATCH PADA APLIKASI JARAK DAN PERPINDAHAN. *GEOGRAPHY Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 1–18.
- Harefa, D. (2020j). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Pembelajaran Kooperatif Make A Match Pada Aplikasi Jarak Dan Perpindahan. *GEOGRAPHY: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 1–8.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31764/geography.v8i1.2253>
- Harefa, D. (2020k). Peningkatan Prestasi Belajar IPA Siswa Pada Model Pembelajaran Learning Cycle Dengan Materi Energi Dan Perubahannya. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1),

- 25–36.
- Harefa, D. (2020l). Peningkatan Prestasi Rasa Percaya Diri Dan Motivasi Terhadap Kinerja Guru IPA. *Media Bina Ilmiah*, 13(10), 1773–1786. <https://doi.org/https://doi.org/10.33758/mbi.v13i10.592>
- Harefa, D. (2020m). Peningkatan Strategi Hasil Belajar IPA Fisika Pada Proses Pembelajaran Team Gateway. *JURNAL ILMIAH AQUINAS*, 3(2), 161–186.
- Harefa, D. (2020n). Perbedaan Peningkatan Hasil Belajar Fisika Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Think Talk Write Dengan Model Pembelajaran Time Token. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Sains*, 1(2), 35–40.
- Harefa, D. (2020o). *Perkembangan Belajar Sains Dalam Model Pembelajaran*. CV. Kekata Group.
- Harefa, D. (2020p). *Ringkasan Rumus & Latihan Soal Fisika Dasar*. CV. Mitra Cendekia Media.
- Harefa, D. (2020q). *Teori Ilmu Kealaman Dasar Kajian Untuk Mahasiswa Pendidikan Guru dan Akademis*. Penerbit Deepublish. Cv Budi Utama.
- Harefa, D. (2021a). *Monograf Penggunaan Model Pembelajaran Meaningful Instructional design dalam pembelajaran fisika*. CV. Insan Cendekia Mandiri. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=RTogEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&ots=gmZ8djJHZu&sig=JKoLHfClJf6V29EtTToJCrvmnI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Harefa, D. (2021b). Penggunaan Model Pembelajaran Student Facilitator And Explaining Terhadap Hasil Belajar Fisika. *Jurnal Dinamika Pendidikan.*, 14(1), 116–132.
- Harefa, D. (2020r). Perbedaan Hasil Belajar Fisika Melalui Model Pembelajaran Problem Posing Dan Problem Solving Pada Siswa Kelas X-MIA SMA Swasta Kampus Telukdalam. *Prosiding Seminar Nasional Sains 2020*, 103–116.
- Harefa, D., Fau, S. H., Sarumaha, M., Tafonao, A., Waruwu, Y., Ndraha, L. D. M., ... & Laia, A. (2022). SOSIALISASI PENGENALANKEHIDUPAN KAMPUS BAGI MAHASISWA BARU (PPKMB) YAYASAN PENDIDIKAN NIAS SELATAN TAHUN 2021. *KOMMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 21-27.
- Harita, A., Laia, B., & Zagoto, S. F. L. (2022). Peranan Guru Bimbingan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Siswa SMP Negeri 3 Onolalu Tahun Pelajaran 2021/2022. *Counseling For All (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*, 2(1), 40-52.
- Iyam Maryati, Yenny Suzana, Darmawan Harefa, I. T. M. (2022). Analisis Kemampuan Komunikasi Matematis dalam Materi Aljabar Linier. *PRISMA*, 11(1), 210–220.
- Jelita, D. (2022). *Bunga Rampai Konsep Dasar IPA*. Nuta Media.
- La'ia, H. T., & Harefa, D. (2021). Hubungan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis dengan Kemampuan Komunikasi Matematik Siswa. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 7(2), 463. <https://doi.org/10.37905/aksara.7.2.463-474.2021>
- Laia, B; Laia, R. D; Zai, E. P; Zagoto, I; Zega, U; Harefa, D; Ndruru, K. (2021). Sosialisasi Pelaksanaan Pengenalan Lapangan Persekolahan I Tahun Ajaran 2020/2021. *KOMMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 15–20.
- Laia, B., Sarumaha, M., Zalukhu, M. C., Ndruru, M., Telaumbanua, T., Ndraha,

- L. D. M., & Harefa, D. (2021). PENDEKATAN KONSELING BEHAVIORAL TERHADAP PERKEMBANGAN MORAL SISWA. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 4(1), 159-168.
- Laia, B. (2019). Social Injustice In Stella Knightley's Novel *Girl Behind The Mask*. *Jurnal Education and Development*, 7(4), 315-315.
- Laia, B. (2019). Improving the Students' Ability in Speaking by Using Debate Technique at the Tenth Grade of SMK Negeri 1 Aramo. *Scope: Journal of English Language Teaching*, 4(1), 1-9.
- Laia, B. (2018). Kontribusi Motivasi Dan Minat Belajar Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Mahasiswa Program Studi Bimbingan Konseling Stkip Nias Selatan. *Jurnal Education and Development*, 6(1), 70-70.
- Laia, B., Zagoto, S. F. L., Fau, Y. T. V., Duha, A., Telaumbanua, K., Ziraluo, M., ... & Harefa, D. (2022). PROKRASINASI AKADEMIK SISWA SMA NEGERI DI KABUPATEN NIAS SELATAN. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 162-168.
- Laia, B., & Zai, E. P. (2020). Motivasi Dan Budaya Berbahasa Inggris Masyarakat Daerah Tujuan Wisata Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Di Tingkat SltA (Studi Kasus: Desa Lagundri-Desa Sorake-Desa Bawomataluo). *Jurnal Education and Development*, 8(4), 602-602.
- Laia, Y., Sarumaha, M. S., & Laia, B. (2022). BIMBINGAN KONSELING DALAM MENINGKATKAN KEMANDIRIAN BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 3 SUSUA TAHUN PELAJARAN 2021/2022. *Counseling For All (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*, 2(1), 1-12.
- Ndruru, H., Zagoto, S. F. L., & Laia, B. (2022). PERAN GURU BIMBINGAN DAN KONSELING TERHADAP PROKRASINASI AKADEMIK SISWA DI SMA NEGERI 1 ARAMO TAHUN PELAJARAN 2021/2022. *Counseling For All (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*, 2(1), 31-39.
- Sarumaha, M., D. (2022a). Bokashi Sus Scrofa Fertilizer On Sweet Corn Plant Growth. *Haga Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 32-50.
- Sarumaha, M., D. (2022b). *Catatan berbagai Metode & Pengalaman Mengajar Dosen di Perguruan Tinggi*. CV. Lutfi Gilang.
- Sarumaha, M; Harefa, D. (2022). GUIDED INQUIRY LEARNING MODEL ON STUDENT INTEGRATED SCIENCE LEARNING OUTCOMES. *Jurnal Ndrumi*, 5(1), 27-36. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/NDRUMI/article/view/452>
- Sarumaha, M., Harefa, D., Piter, Y., Ziraluo, B., Fau, A., Telaumbanua, K., Permata, I., Lase, S., & Laia, B. (2022). Penggunaan Model Pembelajaran Artikulasi Terhadap Hasil Belajar. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 08(20), 2045-2052.
- Surur, M., D. (2020). Effect Of Education Operational Cost On The Education Quality With The School Productivity As Moderating Variable. *Psychology and Education Journal*, 57(9), 1196-1205.
- Telaumbanua, M., Harefa, D. (2020). *Teori Etika Bisnis dan Profesi Kajian bagi Mahasiswa & Guru*. Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM) Banten.
- Wiputra Cendana., D. (2021). *Model-Model Pembelajaran Terbaik*. Nuta Media.
- Zagoto, A. (2020a). MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK BERITA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PROYEKTOR PADA SISWA KELAS X SMA SWASTA KAMPUS TELUKDALAM TAHUN PEMBELAJARAN 2013/2014. *Jurnal*

- EDUCATIO Jurnal Pendidikan Indonesia*, 8(1), 128.
- Zagoto, A. (2020b). PENGARUH KOMPENSASI DAN MOTIVASI TERHADAP ETOS KERJA GURU DI SMA SWASTA KAMPUS TELUKDALAM. *Jurnal EDUCATIO Jurnal Pendidikan Indonesia*, 8(3), 929.
- Zagoto, A. (2021). ANALISIS MAKNA UNGKAPAN DALAM BAHASA GAUL DI BUNGKUSAN PERMEN "KIS." *Jurnal Education and Development*, 9(2), 621–625.
- Zagoto, A. (2022a). AMANAT DALAM LIRIK LAGU KARYA HIKAYAT MANAO PADA ALBUM "9 SANORA GROUP." *Jurnal Ilmiah Aquinas*.
- Zagoto, A. (2022b). PENGGUNAAN PUPUK KANDANG TERHADAP PERTUMBUHAN TANAMAN BAYAM. *Haga: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 51–62.
- Zai, E. P., Duha, M. M., Gee, E., & Laia, B. (2022). PERAN KEPALA SEKOLAH DALAM PELAKSANAAN MANAJEMEN BERBASIS SEKOLAH DI SMA NEGERI 1 ULUGAWO. *Curve Elasticity: Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 3(2), 13-23.
- Ziraluo, M., Fau, H. S., Simanullang, N. R., Laia, B., & Gaurifa, D. (2022). FILOSOFI DAN MAKNA OMO SEBUA (RUMAH ADAT BESAR) DI DESA BAWOMATALUO KECAMATAN FANAYAMA KABUPATEN NIAS SELATAN. *Curve Elasticity: Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 3(2), 72-87.