

## NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *LONDON LOVE STORY* KARYA TISA TS

Ayodi Giawa

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Raya  
([giawaayodigiawa@gmail.com](mailto:giawaayodigiawa@gmail.com))

### Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh nilai sosial dalam novel *London love Story* Karya Tisa TS yang menyampaikan rasa sosial dalam sastra yang tidak secara langsung dan perlu dijadikan sebagai alternatif bahan pembelajaran kajian prosa pada mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan peserta didik lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai sosial dalam novel *London love Story* karya Tisa TS. Pendekatan dan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *London love Story* Karya Tisa TS. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan kesimpulan/verifikasi. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *London love Story* Karya Tisa TS terdapat dua belas nilai sosial yang terkandung didalam-Nya di antaranya; (1) Nilai kasih sayang terdapat lima nilai sosial yaitu pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan dan kepedulian (2) Nilai tanggung jawab yang terkandung didalamnya terdapat tiga bagian di antaranya rasa memiliki, disiplin, dan empati (3) Nilai keserasian hidup terdapat empat nilai sosial yaitu keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi. Saran peneliti hendaknya temuan penelitian ini menjadi bahan perbandingan kepada peneliti selanjutnya dan diharapkan dapat memberi tambahan wawasan baru dalam bidang ilmu Bahasa dan sastra Indonesia khususnya wujud amanat.

**Kata Kunci:** *Karya sastra; novel; nilai sosial*

### Abstract

*The study is background to the social value in Tisa TS' London love story that conveys a social taste in literature that is not directly and needs to be used as an alternative to the study of prose studies in Indonesian language and literary students and other students. The study is intended to describe the social value of London love story by TS. the research approach and method used in the study are qualitative and descriptive. The source of blood in this study is TTS 'London love story. The data analysis techniques in this study are data reduction, data presentation and inference/verification. The findings suggest that the London love story by Tisa TS' novel contained twelve social values in between; (1) the value of compassion consists of five social virtues of devotion, helpfulness, family,*

*loyalty and concern (2) the value of responsibility and concern (2) there are three parts of both self-sufficiency, discipline, and empathy (3) the value of harmony in life lies the four social virtues of justice, tolerance, cooperation, and democracy. The researchers' advice should make the study a basis for comparison to the rest of the researchers and be expected to supplement new insights into bahasa science and Indonesian literature in particular asa mandate.*

**Keywords:** *literary works; novel; social value*

## A. Pendahuluan

Karya sastra artinya kegiatan mendeskripsikan aktualisasi diri pengarang yang berupa goresan pena sesuai pemikiran, pendapat, pengalaman eksklusif pengarang sampai perasaan yang bersifat imajinatif. dengan adanya imajinatif yang baik, pengarang dapat menuangkan pikiran-pikiranya kedalam karya sastra. hasil karya yang diciptakan sang pengarang mempunyai nilai-nilai yg terkandung pada dalamnya dan menggunakan bahasa yang latif penuh menggunakan keindahan. Karya sastra terbagi menjadi 2 jenis, sastra usang serta sastra baru. Fitriani, dkk. (2016:97-98) mengemukakan bahwa Sastra lama adalah karya-karya yang dihasilkan oleh sastrawan yang berada pada zaman kerajaan atau masa dimana belum adanya pergerakan nasional. Macam-macam sastra lama yang terdiri dari: Pantun, syair, hikayat, legenda, mite, sage, parable, dan fabel. Seiring perkembangan zaman karya sastra semakin terkenal, pengarang membentuk karya sastra semakin

menarik dan timbul sastra baru. Sastra baru atau sastra modern merupakan karya-karya sastra yang hidup serta berkembang pada kehidupan masyarakat terbaru. Sastra terbaru lahir sesudah munculnya konvoi nasional atau tidak berada di zaman dahulu atau zaman kerajaan. Jenis sastra terbaru terdiri asal: Prosa, cerpen, novel, roman, puisi, dan drama.

Novel ialah sebuah karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif dan biasanya ditulis dalam bentuk cerita. Kata novel berasal dari bahasa italia yaitu "*novella*" yang artinya sebuah kisah atau sepotong cerita. Penulis novel disebut dengan novelis. Isi novel lebih panjang dan lebih kompleks dari isi cerpen, serta tidak ada batasan struktural dan sajak. Pada umumnya sebuah novel bercerita tentang tokoh-tokoh dalam kehidupan sehari-hari beserta semua sifat, watak dan tabiatnya. (Ramadhanti, 2018:9), menyatakan bahwa novel merupakan suatu karangan yang menceritakan suatu kejadian yang luar biasa dari tokoh

cerita, kejadian-kejadian itu menimbulkan pergolakan batin yang mengubah perjalanan nasib tokohnya. Novel juga dapat memberikan pembelajaran tentang nilai-nilai pendidikan bagi pembaca salah satunya adalah nilai sosial. Menurut Nopitasari (2019:10), nilai sosial adalah kualitas perilaku, pikiran dan karakter, yang dianggap masyarakat baik dan benar, hasilnya diinginkan, dan layak ditiru oleh orang lain. Nilai sosial merupakan sikap dan perasaan yang diterima secara luas oleh masyarakat dan merupakan dasar untuk merumuskan apa yang benar dan apa yang penting. Zubaedim (2012:12-13) menyatakan bahwa pendekatan nilai (inculcation approach) ialah suatu pendekatan yg memberi fokus pada penanaman nilai-nilai sosial dalam diri siswa. Nilai-nilai sosial perlu ditanamkan kepada siswa sebab nilai-nilai sosial berfungsi menjadi acuan bertingkah laris dalam berinteraksi dengan sesama sehingga keberadaannya bisa diterima pada rakyat. Sebagaimana dirumuskan Raven, social values are set af society attitude considered AS a truth and it is become the standraed for people to act in order to adueve democratioc and harmonius life. artinya "Nilai-nilai sosial merupakan seperangkat sikap individu yg dihargai menjadi suatu kebenaran dan dijadikan standar bertingkah laris

guna memperoleh kehidupan rakyat yg demokrasi serta serasi". Nilai-nilai sosial perlu menjadi materi pendidikan budi pekerti sebab menjadi fondasi krusial bagi pembangunan bangsa. Nilai-nilai sosial memberikan panduan bagi masyarakat rakyat buat hidup berkasih sayang menggunakan sesama insan, hayati romantis, hidup disiplin, hidup berdemokrasi, dan hayati bertanggung jawab. kebalikannya, tanpa nilai-nilai sosial, suatu rakyat serta negara tak akan memperoleh kehidupan yg harmonis serta demokrasi. Dengan demikian, nilai-nilai sosial tersebut mempunyai kedudukan yang sangat penting bagi masyarakat, bangsa dan negara.

Nilai-nilai sosial terdiri atas beberapa sub nilai, yaitu: (1) nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian; (2) nilai tanggung jawab yang terdiri atas nilai rasa memiliki, disiplin, empati; dan (3) nilai keserasihan hidup yang terdiri atas nilai keadilan, toleransi, kerjasama, dan demokrasi. Maka dari itu peneliti menggali nilai sosial dalam novel *London love Story* Karya Tisa TS, penyampaian rasa sosial dalam sastra yang tidak secara langsung dan perlu dilakukan untuk mengingatkan kepada peserta didik dan masyarakat. Novel *London love Story* Karya Tisa TS

ini mendapat respon positif dikalangan pencipta novel. Dengan adanya novel tersebut banyak ulasan terkait dengan tingkah laku yang ada dalam novel *London love Story* Karya Tisa TS.

Penyampaian novel *London love Story* Karya Tisa TS ini menceritakan seorang anak yang kuliah di London tanpa seorang ayah dan menceritakan tentang Caramel yang pernah terluka dimasa lalunya dan berusaha untuk memaafkan seseorang tersebut, serta mengisahkan banyak tentang perjuangan seorang gadis yang bernama Caramel untuk kuliah di London sambil kerja, meski harus meninggalkan ibunya sendiri di Jakarta. Novel ini pula berhasil menghadirkan suasana London yg sejuk pada ketika usai ekspresi dominan gugur, daun-daun berguguran, tetapi terasa dingin waktu memasuki animo dingin yaitu hujan. pada holistik cerita pula sangat sesuai dengan judul yg diusung banyak kawasan indah pada London yang tergambar pada novel ini, menghasilkan pembaca semakin penasaran. Penulis pula tidak lupa dengan tanah air yaitu dengan menghadirkan Pulau Dewata Bali menjadi tempat penceritaan Caramel serta mantan kekasihnya. Penulis berhasil membawa pembacanya ke London yg sesungguhnya. Tampilan pada novel ini sangat menarik. Bila di

sampul depan dan belakangnya berwarna biru, lain halnya dengan tampilan dalamnya. Tampilan dalamnya berwarna merah, hitam serta putih, ada dua puluh bab yg masing-masing di akhir bab pembaca diberikan kata-istilah mutiara ihwal cinta. Peneliti memandang penting mengangkat novel ini sebagai objek penelitian untuk mendayagunakan novel ini dalam berbagai tujuan, baik tujuan referensial, popularitas atau pun pengembangan bakat. Novel ini mengandung unsur sosial yang menginspirasi. Tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan nilai kasih sayang dalam novel *London Love Story* karya tisa Ts.
2. Untuk mendeskripsikan nilai tanggung jawab dalam novel *London Love Story* Karya Tisa TS.
3. Untuk mendeskripsikan nilai keserasian hidup dalam novel *London Love Story* Karya Tisa TS.

## **B. Metode Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif (Bodgan dan Taylor dalam Basrawi dan Surwandi, 2008:21), mendefinisikan metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang perilaku yang dapat diamati. Menurut mereka pendekatan

ini diarahkan pada latar individu tersebut holistic (utuh). Oleh karena sebab itu jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Metode tersebut adalah Langkah yang digunakan untuk menemukan bahan penelitian yaitu novel *London Love Story* Karya Tisa TS.

Sumber penelitian adalah suatu tindakan untuk mendapatkan data penelitian. Sedangkan sumber data yang digunakan pada penelitian ini berupa dokumen. Dokumen yang digunakan yaitu novel *London Love Story* Karya Tisa TS. Novel ini diterbitkan sang Lobeable: Jakarta pada tahun 2015 menggunakan tebal buku 190 halaman sedangkan jenis data penelitian terbagi menjadi 2 bagian yaitu; data primer serta data sekunder. Data primer adalah data yang dikumpulkan oleh peneliti sendiri. Data primer dalam penelitian ini ialah novel *London Love Story* Karya Tisa TS. Selanjutnya data sekunder ialah data yang bersumber dari pihak lain atau buku yang menjadi referensi. Data ini berupa buku acuan, artikel atau tulisan yang berhubungan dalam permasalahan yang menjadi objek penelitian.

Untuk mendukung pencapaian penelitian, Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Teknik dokumentasi. Langkah-langkah penelitian ini sebagai berikut; Peneliti menganalisis novel *London Love Story*

Karya Tisa TS secara berulang-ulang, peneliti kemudian mulai membaca dan memahami setiap isi dalam novel *London Love Story* Karya Tisa TS, peneliti memberikan tanda garis dibawah kata pada awalan kalimat apa bila menemukan kalimat yang mengandung nilai sosial untuk mempermudah peneliti dalam mengumpulkan data, dan mencatat dan mengelompokan yang termasuk nilai kasih sayang, nilai tanggung jawab, dan nilai kesrasian hidup.

Teknik analisis data artinya suatu metode atau cara mempermudah peneliti mengerjakan data penelitian. Hal tersebut bertujuan agar peneliti mudah tahu serta menemukan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel *London Love Story* Karya Tisa TS. Adapun teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini artinya reduksi data, penyajian data, serta kesimpulan/verifikasi.

Selanjutnya terdapat keabsahan data yang adalah bagaimana peneliti dapat meyakinkan bahwa pelukisan-pelukisan data yang telah diperoleh di atas telah dijelaskan oleh peneliti menjadi data yg abash, serta bukan hasil jiplakan dari seseorang. Oleh karena itu, tahap berikut peneliti lakukan yaitu tekni keabsahan triangulasi (Sugiyono, 2012:318-323), triangulasi adalah suatu Teknik pemeriksaan keabsahan data dengan memanfaatkan sesuatu diluar untuk

keperluan pengecekan atau pembandingan terhadap data hasil analisis novel.

### C. Pembahasan dan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil analisis data dalam novel *London Love Story* Karya Tisa TS terdapat nilai-nilai sosial yang terkandung di dalamnya. Menurut Zubaedim (2012:12-13), menyatakan bahwa nilai-nilai sosial terbagi menjadi tiga macam yaitu nilai sosial kasih sayang, nilai sosial tanggung jawab, dan nilai sosial keserasian hidup. Nilai sosial kasih sayang merupakan gambaran perasaan yang dimiliki seseorang kepada orang yang dikasihnya. Gambaran tadi bisa ditunjukkan berdasarkan sikap seseorang pada individu lainnya yang terdiri berasal dedikasi, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, serta kepedulian.

*"Walaupun Caramel berhasil mewujudkan menjadi mahasiswa di London, iya juga berat meninggalkan ibunya sendiri di Jakarta yang berstatus single parent sejak ayah Caramel meninggal. Kalau kangen, paling cuman bisa telpon-telponan, nangis-nangisan bareng, bahkan rebut. Begitulah cara mereka mewujudkan bentuk kangen" (hlm.7).*

Dari kutipan ini menjelaskan bahwa Caramel sangat berat meninggalkan ibunya di Jakarta yang berstatus single parent. Berat

merupakan suatu perilaku, sikap Caramel yang menjunjung tinggi nilai sosial dimana Caramel menyayangi dan menghargai ibunya. Caramel juga tidak lupa memberikan waktunya untuk menghilangkan rasa kangen mamanya dengan saling telpon-telponan sebagai bentuk perwujudan kesetiaan dan hormat terhadap orangtua. Pengabdian adalah perbuatan baik yang berupa pikiran, pendapat, ataupun tenaga sebagai perwujudan kesetiaan, cinta kasih sayang, hormat dan itu semua dilakukan dengan Ikhlas. Sesuai dengan penjelasan di atas bahwa pengabdian sangatlah penting kita terapkan dalam kehidupan kita sehari-hari. Sebab tanpa pengabdian maka sebagai seorang yang memiliki potensi dan berpendidikan tidak akan merasa berguna jika tidak mampu mengabdikan diri dalam kehidupan bermasyarakat terlebih-lebih dalam keluarga.

*"Caramel sepertinya tidak peduli kalau Lodylah orang yang telah berjasa memberikannya part time job ini kepadanya." (hlm.17).*

Kutipan di atas menunjukkan bahwa Lody telah menolong Caramel dengan memberikan pekerjaan walaupun Caramel tidak peduli sama sekali akan jasa Lody tersebut terhadapnya, karena tanpa Lody, mungkin Caramel tidak mendapatkan pekerjaannya seperti sekarang ini.



Akan tetapi Lody dengan ikhlasnya membantu dan memberikan pekerjaan tersebut kepada Caramel. Hal tersebut di atas, menunjukkan bahwa Lody memiliki sikap yang baik kepada Caramel tanpa pamrih, walaupun sikap pedulinya tersebut tidak di hargai oleh Caramel. Baginya bahwa tolong menolong adalah sebuah hal yang harus ia lakukan. Sebab, ia berpikir bahwa dia hidup bukan hanya untuk dirinya sendiri melainkan juga harus bermanfaat bagi orang lain yang membutuhkannya. Tolong-menolong adalah suatu aktivitas yg saling membantu dikarenakan rasa simpati atau peduli terhadap orang lain, baik pada bentuk benda juga tenaga.

*"Bima mengeluarkan handphone pada Adelle. "Tapi please...Delle, I am begging you. Jangan pernah berbuat bodoh lagi! NEVER, EVER!" "Thank you so much, Bim. Lo emang teman yang baik banget." (hlm.74).*

Berdasarkan kutipan di atas, menunjukan bahwa sebuah pertemanan berujung dengan rasa kekeluargaan. Hal tersebut dapat di buktikan dengan sikap Bima yang sangat peduli dan menjaga Adelle untuk tidak melakukan hal bodoh seperti yang ia lakukan sebelumnya. Sikap yang dilakukan oleh Bima tersebut merupakan sikap yang baik. Sebab, orang lain dapat dianggapnya sebagai saudaranya sendiri. Dengan

hal demikian di atas kita sebagai manusia sosial dan berada dalam suatu kekeluargaan, baiknya kita saling membantu dan mengasih satu sama lainnya. Keluarga adalah unit terkecil dalam masyarakat, yaitu merupakan kumpulan orang yang berada dalam satu rumah dan memiliki keterikatan dalam ikatan pernikahan, ikatan darah, maupun yang mengadopsi bagi yang sudah membentuk keluarga tapi tidak dikaruniai oleh seorang anak.

*"Uhhmm, aku nggak tahu apa yang akan terjadi dengan kita suatu saat nanti. Tapi aku tahu, kalo aku akan terus jatuh cinta sama kamu setiap hari. Dan aku janji, aku akan terus bersama dengan kamu. Nggak cuman di sini, saat ini." (hlm,114).*

Kutipan di atas menunjukkan bahwa pacar Caramel telah jatuh cinta walaupun masih kurang yakin apakah hubungan mereka masih sama seperti saat ini. Tetapi pacar Caramel tetap meyakinkan bahwa dia akan terus jatuh cinta setiap hari serta berjanji akan tetap setia terus bersama, tidak hanya di sini, saat ini. Setia merupakan perilaku atau sikap yang menunjukkan ketertarikan dan kepedulian akan suatu perjanjian yang telah dibuat.

Sesuai dengan teori Zubaedim nilai sosial tanggung jawab adalah keadaan wajib menanggung segala sesuatu sehingga bertanggung jawab adalah kewajiban menanggung, memikul jawab, menanggung segala sesuatunya, atau memberikan jawaban dan menanggung akibatnya. Oleh karena itu, nilai tanggung jawab

terbagi menjadi tiga bagian yaitu rasa memiliki, disiplin, dan empati.

*"Dan semenjak pertama gue lihat cewek di kedai pizza itu, gue tahu, gue punya sesuatu yang harus gue taklukan".*

Dalam kutipan di atas terdapat nilai sosial rasa memiliki pada gua punya sesuatu yang harus gue taklukan. Perasaan yang dimiliki oleh Bima kepada cewek yang ada di kedai pizza yang ingin ia harus taklukan hatiya untuk ia miliki. Karena Bima ingin memiliki cewek yang ada di kedai pizza tersebut. Perasaan ini mengacu pada perasaan yang dikendali oleh Bima, diterima, aman, nyaman dan didukung oleh orang lain dan kelompok. Rasa memilikia merupakan Pendidikan nilai yang membentuk anak tumbuh menjadi priadi yg tahu sopan santun, mempunyai cita rasa, dan mampu menghargai diri senidri dan orang lain, bersikap hormat terhadap leluhur atau prestise insan, dan memiliki cita rasa dan Rohani. Pada kutipan

*"Kamu akan selalu jadi bagian dari hidup aku." (hlm.114).*

kutipan ini di atas menunjukan bahwa Dave punya tekad untuk memiliki Caramel dalam hidupnya dan berharap selalu Bersama-sama karena Dave ingin memiliki Caramel selamanya. Tekad ialah niat dan usaha yang sungguh-sungguh dan

konsisten. Dimana seseorang punya kemauan yang kuat tak akan menunda perbuatannya. Sebab keinginan kuatnya mengalahkan malasnya.

*"Di London pun, Caramel juga mengambil Part time job disebuah kafe Pizza di tengah kota, sebagai usaha untuk meringankan biaya hidup yang tinggi. Meskipun demikian, Caramel tetap fokus pada kuliahnya. Ia sangat giat belajar. Targetnya, menjadi lulusan terbaik diangkatannya." (hlm.8).*

Dari kutipan di atas menjelaskan bahwa Caramel bekerja sambil kuliah untuk meringankan biaya hidup di tengah kota. Disamping itu Caramel tetap mengedepandakan kedisiplinan untuk tetap fokus pada kuliahnya dan mempunyai target serta berkeinginan menjadi lulusan terbaik diangkatannya. Dari hal di atas dapat menjelaskan kepada kita bahwa disiplin itu perlu ada dalam kepribadian kita, karena dengan disiplin perilaku seseorang dapat menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai tantangan, hambatan, dengan itu juga dapat menyelesaikan tugas atau suatu keinginan yang harus dicapai sesuai dengan target yang telah dibuat untuk mencapi hasil yang baik. Disiplin adalah sikap mental yang tercermin dalam tingkah laku seseorang, kelompok atau masyarakat berupa



kepatuhan atau ketaatan terhadap peraturan, ketentuan, etika, moral dan kaidah-kaidah yang berlaku.

*"Aku nggak bisa lihat perempuan nangis. Ini minum dulu ! Dave menawarkan air gelas dan tisu yang ia taruh barusan"(hlm.40).*

*"Udah.....udah jangan nangis terus. Jadi, aku bisa antar kamu kemana? Pulang atau....? Tanya Dave."*

Kutipan di atas menunjukkan bahwa Dave sangat prihatin dan tidak tega melihat Adelle menangis karena Dave membayangkan jika ia berada diposisi Adella tersebut. Karena Dave sangat tidak suka melihat orang menangis apa lagi jika itu Wanita. Sehingga Dave pun memberikan segelas minum dan tisu sebagai rasa pedulinya untuk menenangkan Adella. Selain itu juga Dave dengan rasa empatinya menanyakan atau menawarkan di mana Adelle bisa di antar pulang. Menangis merupakan respon fisik akibat dari reffleks ataupun dari gejolak emosi yg dirasakan, yang merupakan menangis ialah air mata emosional yang hanya terjadi apa manusia serta dari dari pemicu yg dengan gejolak emosi yg menyebabkan paras seorang merona merah. Empati merupakan upaya untuk merasakan emosi orang lain atas kesulitannya. Hal ini merupakan antensi atau perhatian yang ada dalam dan mendekatkan diri dengan orang lain.

Keserasihan hidup adalah suatu keinginan untuk memenuhi

kepentingan pribadi namun akan tetap mengupayakan kepentingan orang lain agar tetap tercipta keserasihan hidup. Keserasihan hidup terdiri dari empat nilai. Nilai keadila, nilai toleransi, nilai kerja sama, dan nilai demokrasi.

*"Terus aku mesti tidur dimana? Kalo tau bakel kayak gini, lebih baik kamu biarin aku loncat aja kemarin?".*

Kutipan di atas menunjukan bahwa Adelle membutuhkan keadilan buat dirinya sendiri dan menuntut Dave yang telah menolongnya loncat dari jembatan, dan mengatakan jika kamu tidak memberikan ku tumpangan untuk tinggal , setidaknya kamu jangan menjegah atas keputusanku sendiri unruk loncat dari jembatan tersebut. Adil buat diri sendiri merupakan seseorang yang dapat menempatkan dirinya dengan baik dan benar dengan cara menjaga diri tidak menyakiti diri senidri dan dapat memenuhi kebituhan hidupnya. Keadilan artinya membagi sama banyak atau memberikan hak yg sama kepada orang atau kelompok menggunakan status yg sama. Keadilan dapat pula diartikan memberikan hak seimbang dengan kewajiban atau menyampaikan pada seseorang sesuatu dengan kebutuhan.

*'It's ok, cerita saja sama aku. Aku jamin, cerita kamu nggak akan*

*sampai di telinga wartawan gossip inggris."* .

kutipan di atas menunjukkan bahwa Dave mengajak kerja sama Adelle dalam menceritakan kisahnya terhadapnya dan Dave mengatakan akan mendengar cerita Adelle dan Dave tidak akan menceritakan kesiapaapun jika Adelle bersedia menceritakan kepadanya dan Dave mengatakan kembali kepada Adelle untuk tidak khawatir ceritanya tersebut. Artinya menjaga rahasia orang lain termasuk dalam kategori Amanah, agar terwujud rasa saling percaya satu dengan yang lainnya.

*"Aku minta waktu sedikit untuk tinggal di sini Dave. Tapi aku janji akan pergi."* .

kutipan di atas menunjukan bahwa Adelle mengajak kerja sama Dave, agar dia memperbolehkan lebih lama lagi untuk diizinkan tinggal di rumahnya. Karena Adelle tidak bakal tau pergi kemana jika Dave tidak mengizinkan tinggal di rumah itu dan Adelle lagi berjanji tidak akan tinggal di rumah Dave dan akan pindah secepatnya. Artinya memberikan tumpangan kepada seseorang adalah kesempatan untuk membuat orang lain mempratekkan kemurahan hati atau kedermawanan. Dari penerapan di atas dapat kita Analisa bahwa nilai-nilai sosial sangatlah penting diterapkan dalam aktifitas kehidupan sehari-hari.

Karena melalui rasa sosial dapat memberikan kemudahan dalam menyelesaikan seautu persoalan yang dialami oleh setiap individu ataupun kelompok sosial dalam masyarakat.

#### **D. Penutup**

##### **1. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian ini nilai-nilai sosial yang dapat dalam Novel *London Love Story* Karya Tisa TS terdapat Dua Belas nilai sosial yang terkandung di dalamnya antara lain; nilai kasih sayang terdapat lima nilai sosial yaitu tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian. Nilai tanggung jawab nilai sosial yang terkandung di dalamnya terdapat tiga yaitu; rasa memiliki, disiplin, dan rasa empati. Nilai sosial keserasian hidup terbagi menjadi empat yaitu toleransi, keadilan, kerja sama, dan demokrasi. Maka dapat disimpulkan bahwa nilai sosial sangatlah penting untuk diterapkan dalam kehidupan pribadi ataupun dalam kelompok masyarakat. Karena dengan menerapkan nilai sosial dapat memperrerat rasa persaudaraan, kerukunan, memperkuat persatuan dan menjauhkan diri dari rasa egois.

##### **2. Saran**

Bedasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan,

peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

- a. Hendaknya temuan penelitian ini menjadi bahan perbandingan kepada peneliti selanjutnya.
- b. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan wawasan baru dalam bidang ilmu sastra Indonesia khususnya nilai sosial dalam sebuah karya sastra.
- c. Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu dan menerapkan pesan moral dalam kehidupan sehari-hari.
- d. Bagi guru, penelitian ini hendaknya menjadi bahan referensi dalam menganalisis nilai sosial dalam novel.
- e. Bagi sekolah, sebagai bahan informasi mengenai karya sastra dalam memahami nilai sosial dalam novel.

#### E. Daftar Pustaka

Amajihono, S. (2022). KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA PADA KARANGAN NARASI SISWA KELAS X IIS-A SMA SWASTA KAMPUS TELUKDALAM TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).

Arisman Telaumbanua. (2023). ANALISIS UNSUR KOHESI DAN

KOHERENSI DALAM KARANGAN EKSPOSISI YANG DITULIS OLEH SISWA KELAS VII SMP NEGERI 4 MAZOT.A2021/2022. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 44–55.

Basrowi dan Suwandi. 2018. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Duha, A. (2023). ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL SELEMBAR ITU BERARTI KARYASURYAMAN AMIPRIONO. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 56–69.

Giawa, M. I. P. (2022). ANALISIS PERWATAKAN TOKOH DALAM NOVEL PERTEMUAN DUA HATIKARYA NH. DINI. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).

Fitriani Rani Siti, dkk. 2016. *ENSIKLOPEDIA Macam-macam Karya Sastra Modern*. Bandung. CV.Talenta Buana.

Gulo, F. (2022). KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA PADA KARANGAN EKSPOSISI SISWA KELAS X IIS-B SMA SWASTA KAMPUS TELUKDALAM TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).

Halawa, M. (2021). GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA NOVEL “JALAN PASTI BERUJUNG” KARYA BENYARIS ADONIA PARDOSI. *Kohesi: Jurnal Pendidikan*

- Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1–11.
- Hia, M. (2023). ANALISIS MAKNA METAFORA DALAM ALBUM LETTO BEST OF THE BEST CIPTAAN NOE LETTO. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 1–12.
- Harefa, D. (2022). Student Difficulties in Learning Speaking. *AFORE: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(2), 78–86.
- Harefa, D. (2023). THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' INTEREST IN LEARNING AND MATHEMATICS LEARNING OUTCOMES Darmawan. *AFORE: Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 31–41.
- Harefa, D., D. (2020a). Penerapan Model Pembelajaran Cooperatifve Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika. *JKPM (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)*, 6(1), 13–26.
- Harefa, Darmawan., D. (2022). *Aplikasi Pembelajaran Matematika*. Penerbit Mitra Cendekia Media.
- Harefa, D., Laia, B., Laia, F., Tafonao, A., Universitas, D., & Raya, N. (2023). SOCIALIZATION OF ADMINISTRATIVE SERVICES IN THE RESEARCH AND COMMUNITY SERVICE INSTITUTION AT NIAS. *Haga Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 93–99.
- Harefa, D., & Laia, H. T. (2021). Media Pembelajaran Audio Video Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 7(2), 329–338. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.37905/aksara.7.2.329-338.2021>
- Harefa, D., Ndruru, K., Gee, E., & Ndruru, M. (2020). MODEL PROBLEM BASED LEARNING TERINTERGRASI BRAINSTORMING BERBASIS. *Histogram : Jurnal Pendidikan Matematika*, 4(2), 270–289.
- Khanati Gulo., D. (2021). FAKTA DAN OPINI PADA TAJUK RENCANA “HARIAN ANALISA” TAHUN 2020. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Laia, E. (2023). ANALISIS STRUKTUR TEKS LAPORAN OBSERVASI SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 SUSUA TAHUN PELAJARAN 2021/2022. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 13–23.
- Laia, F. (2022). KESALAHAN TATA BAHASA PADA SURAT IZIN DISEKOLAH YANG DITULIS OLEH SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 AMANDRAYA TAHUN PEMBELAJARAN 2021/2022. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Laia, F. (2023). ANALISIS STRUKTUR TEKS LAPORAN OBSERVASI SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 SUSUA TAHUN PELAJARAN 2021/2022. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 24–35.



- 27–36.  
<https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/NDRUMI>
- Sarumaha, M., Harefa, D., Piter, Y., Ziraluo, B., Fau, A., Telaumbanua, K., Permata, I., Lase, S., & Laia, B. (2022). Penggunaan Model Pembelajaran Artikulasi Terhadap Hasil Belajar. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 08(20), 2045–2052.
- Surven, Sarumaha, A., & La'ia, H. T. (2022). ANALISIS KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA PADA MATERI SPLTV KELAS X SMK NEGERI 1 TOMA TAHUN PEMBELAJARAN 2021/2022. *AFORE: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1), 1–16.
- Surur, M., D. (2020). Effect Of Education Operational Cost On The Education Quality With The School Productivity As Moderating Variable. *Psychology and Education Journal*, 57(9), 1196–1205.
- T Hidayat, A Fau, D. H. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Index Card Match Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Terpadu. *Tunas: Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(1), 61–72.
- Telaumbanua, M., Harefa, D. (2020). *Teori Etika Bisnis dan Profesi Kajian bagi Mahasiswa & Guru*. Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM) Banten.
- Zubaedim. 2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.